



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Солнышко»  
муниципального образования города Губкинский

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического совета  
№ 1 от 28.08.17 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ «Солнышко»  
И. В. Грахольская  
Приказ № 2 ОД 29.08.17 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЕДАГОГА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ  
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности  
Вашумирская Севим Албенковна

Губкинский,  
2017г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>14</b>
2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе.....	14
2.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми .....	14
2.3. Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности.....	15
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	37
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>38</b>
3.1. Учебный план .....	38
3.2. Условия реализации рабочей программы: особенности РППС.....	38
3.3. Учебно-методическое обеспечение.....	39
<b>IV. Литература.....</b>	<b>42</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на 2017-2018 учебный год для детей 3-7 лет на основе **Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Солнышко»** с учётом возрастных и психологических особенностей детей в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенцией ООН о правах ребенка, 1989;
2. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
5. Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2011г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
6. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
7. Уставом МБДОУ.

Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на развитие предпосылок целостно – смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), позволяющая детям выразить в рисунках, лепке аппликации свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (цвет, форма, композиция).

Организованная образовательная деятельность разработана с учетом комплексно–тематического планирования ДОУ по месяцам: «Подарки Осени», «День народного единства», «Моя мама», «Зимние забавы», «Мой дом», «Народная культура и традиции», «Весенняя капель», «Всей семьей мы лето ждем». Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Рабочая программа разработана для детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп (рисование, лепка).

Срок реализации рабочей программы – 1 год (2017-2018 учебный год).

## **Возрастные особенности дошкольников в изобразительной деятельности**

В возрасте 3-4 лет (2 младшая группа) изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

В возрасте 4-5 лет (средняя группа) происходит значительное развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

5- 6 (старшая группа) – возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Дети старшей группы способны критично подойти к оценке своей работы и своих товарищей.

В возрасте 6-7 лет (подготовительная группа) образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках и ногах, глаза (зрачки), брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети 6 -7 лет способны объективно оценить выполненные работы, видеть и называть преимущества и недостатки в своих рисунках (поделках, аппликациях) так и в работах других детей. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

## **Цель и задачи реализации программы:**

### **Цель рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

### **Задачи:**

- Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности.
- Совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности);
- индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

### **Реализация цели и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Методики проведения непосредственно – образовательной деятельности по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Обязательным элементом каждой непосредственно образовательной деятельности является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводят фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации образовательной деятельности позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

### **Работа с детьми организуется в следующих формах:**

- Непосредственно образовательная деятельность: специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность.
- Самостоятельная деятельность дошкольников.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры освоения программы во 2 младшей группе**

#### **К концу года дети могут:**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### **В рисовании**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Целевые ориентиры освоения программы в средней группе**

#### **К концу года дети могут:**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### **В рисовании**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Целевые ориентиры освоения программы в старшей группе**

#### **К концу года дети могут:**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

#### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

#### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

### **Целевые ориентиры освоения программы в подготовительной группе**

#### **К концу года дети могут:**

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

#### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

#### **В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2–3 и более изображений.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В последнюю неделю декабря, вторую неделю января и третью, четвертую неделю мая проводятся диагностические занятия. Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы для того, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за детьми в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Мониторинг усвоения детьми образовательной программы проводится в соответствии с методикой проведения тестов «Анализ продукта деятельности» и «Анализ процесса деятельности», прописанной в основной образовательной программе ДОУ.

#### **Тесты «Анализ продукта деятельности» и «Анализ процесса деятельности»**

**Материалы.** В зависимости от вида деятельности (рисование, лепка) на выбор ребенка.

**Методика проведения.** Педагог предлагает детям выполнить рисунок, лепку на заданную им тему (или на тему по выбору ребенка — на усмотрение педагога).



В процессе работы педагог наблюдает за ребенком: степенью самостоятельности, отношением к деятельности, получившемуся изображению. В результате наблюдения педагог заполняет на каждого ребенка диагностическую таблицу «Анализ процесса деятельности».

В завершение педагог оценивает работы детей, заполняя на каждого ребенка диагностическую таблицу «Анализ продукта деятельности».

**Оценка результатов.** Данные из диагностических таблиц педагог заносит в таблицу результатов соответствующих тестов Итоговый балл по каждому ребенку и общий балл по каждому из показателей программа подсчитает сама.

В «Сводной таблице результатов диагностики» видны все результаты каждого ребенка по всем тестам с датами их проведения, благодаря чему педагог может проследить за эффективностью проводимых занятий.

### **Методика проведения тестов «Анализ продукта деятельности» и «Анализ процесса деятельности»**

При проведении диагностики уровня овладения изобразительной деятельностью педагог использует набор определенных критериев и показателей. Полный их набор можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения изобразительной деятельностью; для более оперативного диагностирования следует отобрать ограниченный набор критериев и показателей.

Выделенные критерии мы объединили в две группы:

- 1) анализ продуктов деятельности (созданного рисунка, лепки, аппликации);
- 2) анализ процесса деятельности.

Разумеется, обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

### **Анализ продукта деятельности**

1. *Содержание изображения* (полнота созданного образа).

В этом критерии мы не выделяли показателей уровня. Анализ детских работ представлял собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях мы выделяем показатели, позволяющие определить уровень овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. *Передача формы:*

высокий уровень — форма передана точно;

средний уровень — есть незначительные искажения;

низкий уровень — искажения значительные, форма не удалась.

3. *Строение предмета:*

высокий уровень — части расположены верно;

2 балла — есть незначительные искажения;

1 балл — части предмета расположены неверно.

4. *Передача пропорции предмета в изображении:*

высокий уровень — пропорции предмета соблюдены;

2 балла — есть незначительные искажения;

1 балл — пропорции предмета переданы неверно.

#### 5. *Композиция:*

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения композицией мы выделили две группы показателей:

а) расположение изображений на листе:

высокий уровень — по всей плоскости листа;

2 балла — на полосе листа;

1 балл — не продумано, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

высокий уровень — соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла — есть незначительные искажения;

1 балл — пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### 6. *Передача движения:*

высокий уровень — движение передано достаточно четко;

2 балла — движение передано неопределенно, неумело;

1 балл — изображение статичное.

Этот критерий оценивается, если задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

#### 7. *Цвет.*

В этом критерии мы выделили две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения декоративной композиции;

высокий уровень — передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи);

2 балла — есть отступления от реальной окраски;

1 балл — цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень — многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;

2 балла — преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное;

1 балл — безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Для обычной диагностики овладения изобразительной деятельностью можно ограничиться анализом продукта деятельности; для более глубокой оценки овладения изобразительной деятельностью следует провести анализ процесса деятельности.

### **Анализ процесса деятельности**

#### 1. *Характер линии.*

В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии:

высокий уровень (3 балла)— слитная;

средний уровень (2 балла) — прерывистая;

низкий уровень (1 балл) — дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая;

б) нажим:

высокий уровень (3 балла)— средний;

средний уровень (2 балла) — сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

низкий уровень (1 балл) — слабый (иногда еле видимый);

в) раскрашивание (размах):

высокий уровень (3 балла) — мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

средний уровень (2 балла) — крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;

низкий уровень (1 балл) — беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

высокий уровень (3 балла) — регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;

средний уровень (2 балла) — регуляции удаются не всегда;

низкий уровень (1 балл) — не регулирует силу нажима и размах.

## *2. Регуляция деятельности.*

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень (3 балла)— адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

средний уровень (2 балла)— эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

низкий уровень (1 балл) — безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

высокий уровень (3 балла) — адекватна;

средний уровень (2 балла) — неадекватна (завышенная, заниженная);

низкий уровень (1 балл) — отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

высокий уровень (3 балла)— к предложенному заданию;

средний уровень (2 балла) — к процессу деятельности;

низкий уровень (1 балл) — к продукту собственной деятельности.

## *3. Уровень самостоятельности:*

высокий уровень (3 балла)— выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень (2 балла) — требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень (1 балл)— необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

#### 4. *Творчество*:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

В первом критерии «Содержание изображения (полнота созданного образа)» не выделяются показатели уровня развития. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. По каждому критерию выделяются показатели трех уровней: высокий (3 балла), средний (2 балла) и низкий (1 балл).

Наиболее сложными критериями являются композиция и цвет. Поэтому в оценке овладения этими средствами выразительности выделяются две группы критериев и показателей.

Оценка детских работ по критерию «Творчество» носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

В процессе диагностики педагог заполняет диагностическую таблицу на каждого ребенка.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются; число баллов зависит от полученных каждым ребенком по каждому показателю оценок. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию. Ранговый ряд можно условно разделить на три части. Так, если в группе детского сада диагностировалось 20 детей, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6–7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая подгруппа будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Следующее диагностическое обследование, проведенное после целенаправленных занятий с детьми, изменит количество детей в каждой подгруппе за счет увеличения числа детей в подгруппе высокого и среднего уровня и сокращения числа детей, выполнивших изображение на низком уровне (а иногда и их отсутствия). Это будет свидетельствовать об эффективности работы с детьми.

Для обычной текущей итоговой диагностики можно ограничиться первым тестом, построенном на анализе продуктов деятельности и позволяющем определять уровни овладения рисованием и лепкой (опуская критерии, нехарактерные для некоторых видов деятельности, например, цвет для лепки).

Педагог, заполняя форму в этой программе, получает сводную таблицу — в ней представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю. Возьмем за основу данные показателей анализа продукта деятельности. Таких показателей восемь. Промежуточная диагностика может ограничиться этим анализом. Вот как будет выглядеть такая таблица.

**Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)**

Имя ребенка	Форма	Строение предметов	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Общее число баллов
				1	2		1	2	
Итого баллов по критериям									

Последняя суммарная цифра (в данном случае 126 баллов) позволяет сравнивать группы детей одного возраста и выделить группы, получившие более высокий суммарный балл, то есть показавшие более высокий уровень овладения изобразительной деятельностью (конкретно того ее вида, который оценивался).

Построение рангового ряда позволяет увидеть уровень овладения детьми изобразительной деятельностью, сравнить группы дошкольников по успешности овладения основными параметрами деятельности.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе

#### Национально-культурные особенности.

Этнический состав воспитанников: русские, украинцы, татары, дагестанцы, гагаузы, башкиры. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

#### Реализация регионального компонента

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, формировать и развивать интерес к народным традициям, промыслам, искусству, культуре родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в МБДОУ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности.

Воспитанники знакомятся с национально-культурными особенностями ЯНАО: ознакомление детей с национальным костюмом, с произведениями декоративно-прикладного искусства, народных игрушек, кукол. Данная информация также реализуется через целевые прогулки по улицам города в сочетании с экскурсионной беседой педагогов детского сада, совместные с родителями экскурсии в Городской музей, библиотеку по плану сотрудничества, чтение художественной литературы, использование аудио- и видеоаппаратуры для слушания музыкальных произведений о Родной земле, рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты и события ЯНАО, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «Папин праздник», «День победы» и другие, подготовка тематических выставок, посвящённых памятным датам. Родители принимают самое активное участие в их подготовке и организации: создание коллажей, подарков, альбомов и прочее.

### 2.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми на 2017 - 2018 учебный год

Месяц	Неделя	Сроки	Название проекта	Темы недели
Сентябрь	1 - 2 неделя	01.09 – 15.09	«Подарки Осени»	Мониторинг
	3 - 4 неделя			«Осень в Губкинском», «День воспитателя»
Октябрь	1 - 4 неделя	18.09 – 27.10		«Золотая Осень», «Мой любимый детский сад. (День рождения

				детского сада)»	
Ноябрь	1 - 2 неделя	30.10 – 10.11	«День народного единства»	«Мы народ единый», «Человек и окружающий мир»	
	3 - 4 неделя	13.11 – 24.11	«Моя мама»	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	
	5 неделя	27.11 – 22.12	«Зимние забавы»	«Идет волшебница Зима»	
Декабрь	1 - 3 неделя				
	4 неделя	25.12 – 29.12		Мониторинг	
Январь	2 неделя	09.01 – 12.01		Мониторинг	
	3 неделя	15.01 – 19.01		Каникулы	
	4 - 5 неделя	22.01 – 09.03	«Мой дом»	«На Ямале мы живем»	
Февраль	1 - 4 неделя				«Защитники Русской земли»
Март	1 неделя				«Моя семья и я сам»
	2 - 4 неделя	12.03 – 30.03	«Народная культура и традиции»	Знакомство с народной культурой и традициями, «Путешествие в сказку»	
Апрель	1 - 4 неделя	02.04 – 04.05	«Весенняя капель»	«В здоровом теле – здоровый дух», «Пожарные страны родной», «Весна», «Весенние праздники»	
Май	1 неделя				
	2 - 3 неделя	07.05 – 18.05	«Всей семьей мы лето ждем»	«Лето», «День семьи»	
	4 - 5 неделя	21.05 – 31.05		Мониторинг	

### 2.3. Содержание работы с детьми по изобразительной деятельности

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### Рисование:

- Продолжать учить правильно пользоваться изобразительными материалами.
- Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками.
- Приобщать детей к декоративной деятельности.
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях.
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы.

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
С П	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя

	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие: «Знакомство с карандашом и бумагой».</b> <b>Задачи:</b> учить рисовать карандашом, правильно его держать и вести им по бумаге, не нажимая сильно на бумагу.	<b>Занятие: "Привяжем к шарикам цветные ниточки".</b> <b>Задачи:</b> учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.	
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Занятие: "Красивые лесенки".</b> <b>Задачи:</b> учить рисовать линии сверху вниз. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску, обмакивать ее ворсом в краску.	<b>Занятие: «Разноцветный ковер из листьев».</b> <b>Задачи:</b> развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; учить детей правильно держать кисть; учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	<b>Занятие: «Цветные клубочки».</b> <b>Задачи:</b> учить рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги и правильно держа его; развивать интерес к рисованию.	<b>Занятие: «Колечки».</b> <b>Задачи:</b> учить детей правильно держать карандаш; отрабатывать кругообразное движение руки; закреплять знание цветов.	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Занятие: «Раздувайся, пузырь...».</b> <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины.	<b>Занятие: «Красивые воздушные шары».</b> <b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы круглой формы; учить правильно, держать карандаш.	<b>Занятие: «Разноцветные колеса».</b> <b>Задачи:</b> учить рисовать предметы округлой формы слитным неотрывным движением кисти. Развивать восприятие цвета.	<b>Занятие: «Нарисуй что-то круглое».</b> <b>Задачи:</b> упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, кистью.	<b>Занятие: "Нарисуй, что хочешь красивое".</b> <b>Задачи:</b> вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Занятие: «Снежные комочки, большие и маленькие».</b> <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	<b>Занятие: «Деревья на нашем участке».</b> <b>Задачи:</b> учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги.	<b>Занятие: «Праздничная елочка».</b> <b>Задачи:</b> учить рисовать и украшать пушистую и нарядную елочку. Осваивать форму и цвет как средства образной выразительности.	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	



ЯНВАРЬ		Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Украсим рукавичку-домик». <b>Задачи:</b> учить рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ; формировать умение украшать предмет.	<b>Занятие:</b> «Жили-были». <b>Задачи:</b> рисование по мотивам северных сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев средств художественно-образной выразительности.	
ФЕВРАЛЬ	<b>Занятие:</b> «Мы слепили на прогулке снеговиков». <b>Задачи:</b> продолжать учить передавать строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями.	<b>Занятие:</b> «Светит солнышко». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	<b>Занятие:</b> «Самолеты летят». <b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие.	<b>Занятие:</b> «Деревья в снегу». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев.	
МАРТ	<b>Занятие:</b> «Цветок для мамочки». <b>Задачи:</b> осваивать технику рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, формата бумаги.	<b>Занятие:</b> «Нарисуйте, кто что хочет красивое». <b>Задачи:</b> закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	<b>Занятие:</b> «Красивые флажки на ниточке». <b>Задачи:</b> учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	<b>Занятие:</b> «Книжки-малышки». <b>Задачи:</b> учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.	<b>Занятие:</b> «Нарисуй что-то прямоугольной формы». <b>Задачи:</b> учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.
АПРЕЛЬ	<b>Занятие:</b> «Разноцветные платочки сушатся». <b>Задачи:</b> Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении.	<b>Занятие:</b> «Скворечник». <b>Задачи:</b> учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши.	<b>Занятие:</b> «Красивый коврик». <b>Задачи:</b> упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями.	<b>Занятие:</b> Рисование по замыслу. <b>Задачи:</b> продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка.	

<b>МАЙ</b>	<p><b>Занятие:</b> «Одуванчики в траве».</p> <p><b>Задачи:</b> вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Рисование красками по замыслу».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	
------------	--	---	--	--	--

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Рисование:**

- Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы, создавать сюжетные композиции.
- Формировать и закреплять представления о форме предметов.
- Обогащать представления о цветах и оттенках.
- Продолжать учить правильно закрашивать карандашом и кистью.

**Декоративное рисование:**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Познакомить с городецкими изделиями.

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «На яблоне поспели яблоки».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Цветные шары».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.</p>	
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p><b>Занятие:</b> «Золотая осень».</p> <p><b>Задачи:</b> учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Красивые цветы».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Сказочное дерево».</p> <p><b>Задачи:</b> закрепить навыки изображения дерева с ветвями.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Украшение фартука».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p>	

НОЯБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Рисование по замыслу».</p> <p><b>Задачи:</b> учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Украшение свитера».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Гномик».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых деталей.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Украшь юбку дымковской барышни».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить с ДПИ (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Рыбки плавают в аквариуме».</p> <p><b>Задачи:</b> учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.</p>
ДЕКАБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Кто в каком домике живет».</p> <p><b>Задачи:</b> учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).</p>	<p><b>Занятие:</b> «Снегурочка».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей изображать Снегурочку в шубке.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Наша елочка».</p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать елку с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	
ЯНВАРЬ		<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Маленькой елочке холодно зимой».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинненными книзу ветками.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй, какую хочешь игрушку».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p>	
ФЕВРАЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «Украшим полоску флажками».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Девочка пляшет».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Один в поле не воин».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать фигуру человека в определенной последовательности.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Украшь свои игрушки»</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, отмечая их характерные особенности, выделять элементы узора.</p>	

МАРТ	<p><b>Занятие:</b> «Цветы для мамы».</p> <p><b>Задачи:</b> учить выполнять работу в коллективе, рисовать цветы, передавая их особенности, соблюдая соотношение пропорций.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Украсим платице кукле».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p>	<p><b>Занятие:</b> «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Сказочный домик-теремок».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение и творчество.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Мое любимое солнышко».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>
АПРЕЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «Моя любимая кукла».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей фигуры человека, их относительную величину, расположение.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Дом, в котором ты живешь».</p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Празднично украшенный дом».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Самолеты летят сквозь облака».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.</p>	
МАЙ	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй картинку про весну».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления от весны.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй, какую хочешь картинку».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Предметное рисование:**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок.
- Учить передавать положение предметов на листе бумаги.
- Способствовать овладению композиционными умениями.
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом (эскиз).
- Вырабатывать навыки владения кистью.
- Знакомить с новыми цветами и оттенками.

Сюжетное рисование:

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений.
- Учить располагать предметы так, чтоб они загораживали друг друга.

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов (Полхов – Майдан, Гжель).
- Углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, и их росписи.
- Учить ритмично располагать узор, расписывать бумажные силуэты.

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
СЕНТЯБРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Картинка про лето». <b>Задачи:</b> учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом.	<b>Занятие:</b> «Деревья возле нашего детского сада». <b>Задачи:</b> учить рисовать лиственные деревья с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	
	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Что ты больше всего любишь рисовать». <b>Задачи:</b> учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.	<b>Занятие:</b> «Подарок воспитателю». <b>Задачи:</b> учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).	
ОКТАБРЬ	<b>Занятие:</b> «Осенний лес». <b>Задачи:</b> учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья	<b>Занятие:</b> «Золотая осень». <b>Задачи:</b> учить отражать свои впечатления об осени, строить композицию в перспективе.	<b>Занятие:</b> «Первый снег». <b>Задачи:</b> учить изображать особенности зимнего времени года; закрепить знания о пейзаже, о линии горизонта, перспективе; совершенствовать навык изображения деревьев.	<b>Занятие:</b> «Наш детский сад». <b>Задачи:</b> развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках.	

	<p><b>Занятие:</b> «Идет дождь».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй веселое и грустное настроение».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать творческую активность, воображение детей. Учить ассоциировать свои чувства, эмоции и переживания с различными цветами, их сочетаниями.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Веселые игрушки в детском саду».</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Девочка в нарядном платье».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.</p>	
Н О Я Б Р Ъ	<p><b>Занятие:</b> «Городецкая роспись».</p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвет.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение рисовать дары осени. Передавая их характерные особенности.</p>	<p><b>Занятие:</b> «В городе построены разные дома».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать разнообразие домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Моя любимая сказка».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Роспись олешка».</p> <p><b>Задачи:</b> учить расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.</p>
	<p><b>Занятие:</b> «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Закладка для книги».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать обогащать знания о народном искусстве. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Грузовая машина».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Рисование по замыслу».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью.</p>

ДЕКАБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Зима». <b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Синие и красные птицы». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Городецкая роспись деревянной доски». <b>Задачи:</b> учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Снежинка». <b>Задачи:</b> учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>
	<p><b>Занятие:</b> «Большие и маленькие ели». <b>Задачи:</b> учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p>	<p><b>Занятие:</b> Рисование по замыслу. <b>Задачи:</b> учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Усатый-полосатый». <b>Задачи:</b> закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Наша нарядная елка». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>
ЯНВАРЬ		<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». <b>Задачи:</b> учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Машины нашего города». <b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p>	
		<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Дети гуляют зимой на участке». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй свое любимое животное». <b>Задачи:</b> учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования.</p>	

ФЕВРАРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Природа Ямала».</p> <p><b>Задачи:</b> формировать интерес к истории своего города, края, гуманное отношение ко всему живому.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Красивое развесистое дерево зимой».</p> <p><b>Задачи:</b> учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Наша Армия родная».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение создавать композицию в цвете, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Пограничник с собакой».</p> <p><b>Задачи:</b> упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей.</p>	
	<p><b>Тема:</b> "Коренные жители Ямала".</p> <p><b>Задачи:</b> прививать уважение к традициям и обычаям родного города. Расширять знания о своеобразии жизни коренных жителей Севера.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Деревья в инее».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Солдат на посту».</p> <p><b>Задачи:</b> учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы.</p>	
МАРТ	<p><b>Занятие:</b> «Милой мамочки портрет».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера. Развивать творчество, воображение.</p>	<p><b>Занятие:</b> «По мотивам хохломской росписи».</p> <p><b>Задачи:</b> учить рисовать элементы росписи, передавать ее колорит. <b>Т. С. Комарова тема 64, с. 75</b></p>	<p><b>Занятие:</b> «У каждого народа своя сказка».</p> <p><b>Задачи:</b> учить изображать один из эпизодов сказок разных стран, продумывать и передавать расположение основных персонажей, их характерные особенности, показать место и время действия.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная».</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Рисование по замыслу».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы.</p>



	<p><b>Занятие:</b> «Картинка к празднику 8 Марта».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Золотая Хохлома».</p> <p><b>Задачи:</b> учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит Хохломы.</p>	<p><b>Занятие:</b> «У каждого народа своя сказка».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить изображать один из эпизодов сказки; закреплять знания о свойствах цвета (теплый, холодный). Учить использовать цвет как средство передачи настроения.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная».</p> <p><b>Задачи:</b> систематизировать знания о сказке, ее особенностях, закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Искусство гжельской росписи».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжить знакомство с искусством росписи. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи.</p>
АПРЕЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «Дети делают зарядку».</p> <p><b>Задачи:</b> учить определять относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека.</p>	<p><b>Занятие:</b> «На пожаре».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить изображать фигуру человека в движении, добиваясь выразительности образа.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Дети танцуют на празднике в детском саду».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить изображать фигуру человека в движении, добиваясь выразительности образа.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.</p>	
	<p><b>Занятие:</b> «Дети делают зарядку».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить передавать строение фигуры человека при выполнении физических упражнений; закреплять приемы рисования цветными карандашами.</p>	<p><b>Занятие:</b> «На пожаре».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать учить изображать фигуру человека в движении, создавать живописную композицию.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Весеннее небо».</p> <p><b>Задачи:</b> учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Красивые цветы».</p> <p><b>Задачи:</b> учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки.</p>	
МАЙ	<p><b>Занятие:</b> «Спасская башня Кремля».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Цветут сады».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	

<p><b>Занятие:</b> «Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p><b>Задачи:</b> учить отражать в рисунке впечатления от праздника; создавать композицию рисунка.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Бабочки летают над лугом».</p> <p><b>Задачи:</b> учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	
---	--	--	--	--

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Предметное рисование:**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Развивать способность замечать и изображать характерные особенности предметов.
- Совершенствовать технику изображения (точность, плавность, ритмичность).
- Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков (двухцветные, природные).

#### **Сюжетное рисование:**

- Продолжать учить размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе – дальше, передний план – задний план).
- Формировать умение передавать движение.

#### **Декоративное рисование:**

- Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская и др.).

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
СЕНТЯБРЬ	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Декоративное рисование на квадрате».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов.</p>	

	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Праздничный национальный костюм». <b>Задачи:</b> учить изображать характерные особенности национального костюма.	<b>Занятие:</b> «Золотая осень». <b>Задачи:</b> закреплять умение изображать умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью.	
ОКТАБРЬ	<b>Занятие:</b> «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей передавать сложную форму листа.	<b>Занятие:</b> «Нарисуй свою любимую игрушку». <b>Задачи:</b> учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали.	<b>Занятие:</b> «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)». <b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	<b>Занятие:</b> «Завиток». <b>Задачи:</b> учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы.	
	<b>Занятие:</b> «На чем люди ездят». <b>Задачи:</b> учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (соотношение частей по величине).	<b>Занятие:</b> «Комнатное растение». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке.	<b>Занятие:</b> «Город (село) вечером». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	<b>Занятие:</b> «Поздняя осень» <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит.	
НОЯБРЬ	<b>Занятие:</b> «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». <b>Задачи:</b> учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные и отображать эти впечатления в рисунке.	<b>Занятие:</b> «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“». <b>Задачи:</b> формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки.	<b>Занятие:</b> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. <b>Задачи:</b> продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	<b>Занятие:</b> «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»). <b>Задачи:</b> формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное.	<b>Занятие:</b> «Волшебная птица». <b>Задачи:</b> развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство композиции.

	<p><b>Занятие:</b> «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Как мы играем в детском саду».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека.</p>	<p><b>Занятие:</b> Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.</p> <p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи.</p>	<p><b>Занятие:</b> Декоративное рисование.</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.</p>
ДЕКАБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Морозные узоры».</p> <p><b>Задачи:</b> учить рисованию узоров в стилистике кружевоплетения.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Зимние забавы».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке зимний пейзаж с фигурами людей.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Волшебная птица».</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение создавать сказочные образы. Развивать чувство композиции.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Веселый праздник – Новый год».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей передавать в рисунке пропорции тела, движение фигур.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>
	<p><b>Занятие:</b> «Зимний пейзаж».</p> <p><b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке образы знакомых песен; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Дремлет лес под сказку сна».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Как мы танцуем на музыкальном занятии».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Веселый праздник – Новый год».</p> <p><b>Задачи:</b> учить создавать сюжетную композицию в цвете.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>
ЯНВАРЬ		<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Новогодний праздник в детском саду».</p> <p><b>Задачи:</b> учить закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Букет в холодных тонах».</p> <p><b>Задачи:</b> учить создавать декоративную композицию, используя холодную цветовую гамму.</p>	

		Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Букет цветов». <b>Задачи:</b> учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного ДПИ.	<b>Занятие:</b> «Иней покрыл деревья». <b>Задачи:</b> закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	
ФЕВРАРЬ	<b>Занятие:</b> «Профессии Ямала». <b>Задачи:</b> расширять и конкретизировать представления о профессиях Ямала.	<b>Занятие:</b> «Национальная одежда». <b>Задачи:</b> продолжить знакомить с композиционным построением узоров костюма.	<b>Занятие:</b> «Защитники нашей Родины». <b>Задачи:</b> закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков.	<b>Занятие:</b> «Моя дружная семья». <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать групповой портрет, передавая портретное сходство.	
	<b>Занятие:</b> «Люди нефтяного края». <b>Задачи:</b> развивать умение творчески и самостоятельно отражать особенности профессий при создании живописной композиции.	<b>Занятие:</b> Декоративное рисование. Хохлома. <b>Задачи:</b> учить изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев.	<b>Занятие:</b> «Защитники нашей Родины». <b>Задачи:</b> развивать умение творчески и самостоятельно создавать живописную композицию.	<b>Занятие:</b> «Моя дружная семья». <b>Задачи:</b> закрепить приемы рисования группового портрета гуашевыми красками.	
МАРТ	<b>Занятие:</b> «Мы с мамой улыбаемся». <b>Задачи:</b> продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	<b>Занятие:</b> «Ваза с ветками». <b>Задачи:</b> учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток <b>Комарова тема 63</b>	<b>Занятие:</b> «Путешествие по сказкам мира». <b>Задачи:</b> учить изображать один из эпизодов сказки, продумывать и передавать расположение основных персонажей, их характерные особенности.	<b>Занятие:</b> Рисование по сказке «Мальчик с пальчик». <b>Задачи:</b> учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей.	<b>Занятие:</b> «Композиция с цветами и птицами». <b>Задачи:</b> учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.
	<b>Занятие:</b> «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». <b>Задачи:</b> продолжать формировать стремление рисовать красивые предметы.	<b>Занятие:</b> «Уголок групповой комнаты». <b>Задачи:</b> развивать умение задумывать содержание своего рисунка до конца.	<b>Занятие:</b> «Путешествие по сказкам мира.3 поросенка». <b>Задачи:</b> учить изображать один из эпизодов сказки, передавать расположение, место и время действия.	<b>Занятие:</b> «Мой любимый сказочный герой». <b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа.	<b>Занятие:</b> «Завиток». <b>Задачи:</b> учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.

АПРЕЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «На зарядку становись!».</p> <p><b>Задачи:</b> упражнять в детей в рисовании фигуры человека в движении, закреплять способы выполнения наброска простым карандашом.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Субботник».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нелегкий труд пожарных».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять у детей умение создавать сюжетную картину графическим материалом.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Разноцветная страна».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.</p>	
	<p><b>Занятие:</b> «На зарядку становись!».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей рисованию фигуры человека в движении, закреплять способы выполнения работы в цвете.</p>	<p><b>Занятие:</b> «День подснежника».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей изображать картину ранней весны; использовать в рисунке разные художественные материалы.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Нелегкий труд пожарных».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять у детей умение создавать сюжетную картину в цвете.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Первомайский праздник в городе».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города.</p>	
МАЙ	<p><b>Занятие:</b> «Весна».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Круглый год».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	
	<p><b>Занятие:</b> «Цветущий сад».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Родная страна».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

#### Лепка:

- Формировать интерес к лепке.
- Закреплять представления детей о свойствах пластилина и способах лепки.
- Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.

Ме сяц	Содержание организованной образовательной деятельности	
	2-я неделя	4-я неделя
СЕНТЯБРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> « <u>Знакомство с пластилином</u> ». <b>Задачи:</b> дать представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки; развивать желание лепить.
ОКТАБРЬ	<b>Занятие:</b> « <u>Колобок</u> ». <b>Задачи:</b> закреплять умение лепить предметы округлой формы; учить аккуратно работать с пластилином	<b>Занятие:</b> « <u>Подарок любимому щенку (котенку)</u> ». <b>Задачи:</b> учить использовать ранее приобретенные умения и навыки в работе свертывать палочку в кольцо; воспитывать доброе отношение к животным.
НОЯБРЬ	<b>Занятие:</b> « <u>Крендельки</u> ». <b>Задачи:</b> закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску.	<b>Занятие:</b> « <u>Пряники</u> ». <b>Задачи:</b> закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.
ДЕКАБРЬ	<b>Занятие:</b> « <u>Лепешки, большие и маленькие</u> ». <b>Задачи:</b> продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина. Раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	<b>Занятие:</b> Лепка по замыслу. <b>Задачи:</b> развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.
ЯНВАРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> « <u>Вкусные угощения на день рождения Мишки</u> ». <b>Задачи:</b> учить использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.
ФЕВРАЛЬ	<b>Занятие:</b> « <u>Воробушки и кот</u> ». <b>Задачи:</b> продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	<b>Занятие:</b> « <u>Самолеты стоят в аэродроме</u> ». <b>Задачи:</b> учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина.
МАРТ	<b>Занятие:</b> « <u>Веселая неваляшка</u> ». <b>Задачи:</b> учить лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.	<b>Занятие:</b> « <u>Угощение для кукол, мишек, зайчиков</u> ». <b>Задачи:</b> развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность.
АПРЕЛЬ	<b>Занятие:</b> « <u>Наш игрушечный зоопарк</u> ». <b>Задачи:</b> развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.	<b>Занятие:</b> « <u>Миски трех медведей</u> ». <b>Задачи:</b> учить лепить мисочки разного размера; Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх.
МАЙ	<b>Занятие:</b> « <u>Утенок</u> ». <b>Задачи:</b> учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности.	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Лепка:

- Совершенствовать умение лепить из пластилина.
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности		
	1-я неделя	3-я неделя	5-я неделя
СЕНТЯБРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие: «Яблоки и ягоды».</b> <b>Задачи:</b> закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	
ОКТАБРЬ	<b>Занятие: «Грибы».</b> <b>Задачи:</b> закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки.	<b>Занятие: «Рыбка».</b> <b>Задачи:</b> закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы.	
НОЯБРЬ	<b>Занятие: «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)».</b> <b>Задачи:</b> закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки.	<b>Занятие: «Сливы и лимоны».</b> <b>Задачи:</b> закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.	<b>Занятие: «Слепи, что хочешь красивое».</b> <b>Задачи:</b> продолжать развивать и обогащать представления детей о красоте. Формировать умение выбирать приемы лепки для создания скульптурного изображения.
ДЕКАБРЬ	<b>Занятие: «Девочка в зимней одежде».</b> <b>Задачи:</b> вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде.	<b>Занятие: «Слепи то, что тебе хочется».</b> <b>Задачи:</b> продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».
ЯНВАРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие: «Девочка в длинной шубке».</b> <b>Задачи:</b> учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	
ФЕВРАЛЬ	<b>Занятие: «Хоровод».</b> <b>Задачи:</b> учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части.	<b>Занятие: «Веселые вертолеты».</b> <b>Задачи:</b> учить лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	



МАРТ	<b>Занятие:</b> «Мисочка». <b>Задачи:</b> Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	<b>Занятие:</b> «Козленочек». <b>Задачи:</b> учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки.	<b>Занятие:</b> «Мисочки для трех медведей». <b>Задачи:</b> учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Отрабатывать приемы лепки.
АПРЕЛЬ	<b>Занятие:</b> «Чашечка». <b>Задачи:</b> учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	<b>Занятие:</b> «Посуда для кукол». <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки.	
МАЙ	<b>Занятие:</b> «Птичка клюет зернышки из блюдечка». <b>Задачи:</b> закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Лепка:

- Развивать умение лепить предметы с натуры и по представлению.
- Закреплять умение лепить предметы разными способами (пластический, конструктивный, комбинированный).
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали.
- Побуждать использовать дополнительные материалы.

#### Декоративная лепка:

- Учить лепить предметы по типу народных игрушек.
- Формировать умение украшать предметы наклепами и углубленным рельефом.

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности	
СЕНТЯБРЬ	<b>2-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». <b>Задачи:</b> учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

ОКТАБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Красивые птички».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».</p> <p><b>Задачи:</b> учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу.</p>
НОЯБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Лошадки».</p> <p><b>Задачи:</b> учить лепить лошадку из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Вылепи свою любимую игрушку».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p>
ДЕКАБРЬ	<p><b>Занятие:</b> «Котенок».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Девочка в зимней шубке».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p>
ЯНВАРЬ	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>	<p><b>Занятие:</b> «Зайчик».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «Собака со щенком».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение.</p>	<p><b>Занятие:</b> Лепка по замыслу.</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p>
МАРТ	<p><b>Занятие:</b> «Кувшинчик».</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)».</p> <p><b>Задачи:</b> учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>
АПРЕЛЬ	<p><b>Занятие:</b> «Белочка грызет орешки».</p> <p><b>Задачи:</b> закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами.</p>	<p><b>Занятие:</b> «Девочка пляшет».</p> <p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.</p>
МАЙ	<p><b>Занятие:</b> «Сказочные животные».</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей.</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».</p>

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

#### Лепка:

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить создавать скульптурные группы (передавать пропорции, соотношение по величине, выразительность поз и т. д.)

#### Декоративная лепка:

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф, роспись пластины).

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности		
	1-я неделя	3-я неделя	5-я неделя
СЕНТЯБРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Фрукты для игры в магазин». <b>Задачи:</b> учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки. Учить сопоставлять изображение с натурой.	
ОКТАБРЬ	<b>Занятие:</b> «Корзина с грибами». <b>Задачи:</b> упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину.	<b>Занятие:</b> «Девочка играет в мяч». <b>Задачи:</b> закреплять умение лепить фигуру человека в движении передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	<b>Занятие:</b> «Петушок с семьей». <b>Задачи:</b> учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.
НОЯБРЬ	<b>Занятие:</b> «Ребенок с котенком» <b>Задачи:</b> учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека.	<b>Занятие:</b> Лепка по замыслу. <b>Задачи:</b> учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.	
ДЕКАБРЬ	<b>Занятие:</b> «Девочка и мальчик пляшут». <b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке, форму частей тела, пропорции.	<b>Занятие:</b> «Дед Мороз» <b>Задачи:</b> учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.	

ЯНВАРЬ	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	<b>Занятие:</b> «Лыжник». <b>Задачи:</b> учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	
ФЕВРАЛЬ	<b>Занятие:</b> «Как мы играем зимой». <b>Задачи:</b> закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.	<b>Занятие:</b> «Пограничник с собакой». <b>Задачи:</b> закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов.	
МАРТ	<b>Занятие:</b> «Декоративная пластина». <b>Задачи:</b> учить лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок. Познакомить с новым способом лепки – из колец.	<b>Занятие:</b> «Сценка из сказки». <b>Задачи:</b> продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.	<b>Занятие:</b> «Персонаж любимой сказки». <b>Задачи:</b> Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки.
АПРЕЛЬ	<b>Занятие:</b> «Лепка по замыслу». <b>Задачи:</b> развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.	<b>Занятие:</b> «Няня с младенцем». <b>Задачи:</b> учить передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы.	
МАЙ	<b>Занятие:</b> «Мы на луг ходили». <b>Задачи:</b> учить лепить пор выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественное творчество».	

## 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОО необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей, альбомов, подарков и т. д. для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детьми.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 . Учебный план

Группа		Общее кол-во занятий в год	Кол-во занятий в неделю
2 младшая группа	Рисование	38	1 занятие в неделю
	Лепка	18	1 занятие раз в 2 недели
Средняя группа	Рисование	38	1 занятие в неделю
	Лепка	21	1 занятие раз в 2 недели
Старшая группа	Рисование	67	2 занятия в неделю
	Лепка	18	1 занятие раз в 2 недели
Подготовительная группа	Рисование	76	2 занятия в неделю
	Лепка	20	1 занятие раз в 2 недели

#### 3.2 Условия реализации рабочей программы: особенности развивающей предметно-пространственной среде

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

РППС меняется в соответствии с тематикой недели, учетом сезонности, дат, событий, с учетом интересов и возможностей детей.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

<b>Требования к РППС</b>	<b>Содержание</b>
<b>Насыщенность среды</b>	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, инвентарем и материалами необходимыми для изобразительной деятельности. Это обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li> <li>• Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• Возможность самовыражения детей.</li> </ul>
<b>Трансформируемость пространства</b>	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
<b>Полифункциональность материалов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.</li> </ul>
<b>Вариативность среды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Периодическая сменяемость демонстрационного материала, появление новых предметов, стимулирующих творческую, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
<b>Доступность среды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, помещения изостудии.</li> <li>• Исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
<b>Безопасность предметно-пространственной среды</b>	Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3.3 Учебно-методический комплекс обеспечивающий реализацию программы по изобразительной деятельности

<b>Методические материалы и оборудование</b>	<b>Наглядно-демонстрационные пособия, учебные материалы</b>	<b>Дидактические игры, раздаточные материалы</b>
1.Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой издательство: Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014	1.Наглядно – дидактические пособия из серии «Мир искусства» 4-7 лет: Мозаика синтез 2015г: «Натюрморт», «Детский портрет», «Пейзаж», «Портрет», «Сказка в русской живописи», «Животные в русской графике».	1.Дидактическая игра «Сложи геометрический узор» 2. Дидактическая игра «Эмоции». 3. Изобразительные материалы

<p>2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез 2012г. Система работы в подготовительной к школе группе.</p> <p>3. Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез 2012г. Система работы в старшей группе.</p> <p>4. Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез 2012г. Система работы в средней группе.</p> <p>5.Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез 2012г. Система работы в младшей группе.</p> <p>6. .Т.С.Комарова«Детское творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет Мозаика – Синтез 2012г.</p> <p>7.Т.В.Королева «Занятия по рисованию в детском саду» Москва Владос 2007г. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</p> <p>8.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Москва Сфера 2007г. Планирование, конспекты, методические рекомендации.</p> <p>9. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Москва Сфера 2007г. Планирование, конспекты, методические рекомендации.</p> <p>10. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Москва Сфера 2007г. Планирование, конспекты, методические рекомендации.</p> <p>11.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Москва Сфера 2007г. Планирование, конспекты, методические рекомендации.</p> <p>12. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной</p>	<p>2. Учебные издания из серии «Искусство детям»: «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Лепим народную игрушку», «Сказочная Гжель», «Жостовскийбукет», «Мезенская роспись», «Узоры Северной Двины», «Простые узоры и орнаменты»,Мозаика Синтез 2015г.</p> <p>3. Картотека предметных картинок «Детство – пресс» 2011г: «Народные промыслы»</p> <p>4. С.Вохринцева «Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительной деятельности» Екатеринбург «Страна фантазий»2005г.: «Городецкая роспись-1. Городецкая роспись-2» «Гжель-1. Гжель-2».</p> <p>5. Дидактическая игра «Сложи узор».</p> <p>6. С.Вохринцева «Демонстрационный материал» «Страна фантазий»2005г.: «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».</p> <p>7. Л.П. Нестеренко и др. «Уч.-метод. Пособие. Времена года. Выпуски 1, 2» Самара Издательский дом «Агни» 2010г. Демонстрационный материал для проведения занятий.</p> <p>8. Изделия народных промыслов: Дымка,Хохлома, Гжель, Каргопольская, Филимоновская игрушка, Палех, Жостово.</p> <p>9. Диск. Т.С. Комарова Практическая энциклопедия дошкольного работника «Изобразительная деятельность в детском саду. 3-7 лет»Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>10. Диск. О. А. Соломенникова Практическая энциклопедия дошкольного работника</p>	<p>на подгруппу детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ гуашь</li> <li>✓ акварель</li> <li>✓ восковые мелки</li> <li>✓ уголь</li> <li>✓ сангина</li> <li>✓ пастель</li> <li>✓ цветные карандаши</li> <li>✓ простые карандаши (ТМ, М, 3М, 6М)</li> <li>✓ гелевые ручки</li> <li>✓ фломастеры</li> <li>✓ маркеры</li> <li>✓ блопены</li> <li>✓ кисти №1,2,3,4,5,6,9</li> <li>пластилин</li> <li>✓ цветная бумага</li> <li>✓ белый картон</li> <li>✓ цветной картон</li> <li>✓ клей ПВА</li> <li>✓ ножницы</li> <li>✓ ластик</li> <li>✓ альбомы</li> <li>✓ бумага А4, А3, А2, А1</li> <li>✓ бумага для акварели</li> <li>✓ ватные палочки</li> <li>✓ изобразительные материалы для индивидуальной работы –неоновая гуашь, масляные краски, темпера, акриловые краски, акварельные карандаши.</li> </ul>
--	---	--



<p>деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва Владос 2000г. Программа, конспекты.</p> <p>13. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва Владос 2000г. Программа, конспекты.</p> <p>14. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» Москва Владос 2000г. Программа, конспекты.</p> <p>15. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией». Волгоград Учитель 2015</p> <p>16. Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции». Модель инновационной деятельности Волгоград Изд-во «Учитель»</p> <p>17. Мультимедийные авторские презентации</p> <p>18. А.П. Аверьянова Практическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Мозаика-синтез» 2003</p>	<p>«Ознакомление детей с народным искусством. 5-7 лет» Мозаика – Синтез 2014г.</p> <p>11. Лыкова И.А. Нагл.-мет. пособ. Из серии «С чего начинается Родина», «Волшебное кружево», «Золотая Хохлома», «Румяные Матрешки», «Золотая Хохлома», «Старинные изразцы», «Сказочный лубок» Цветной мир 2014 г.</p> <p>12. Лыкова И.А. Уч.-мет. пособие из серии «С чего начинается Родина». «Народное искусство», 2014 г.</p> <p>13. Лыкова И.А. Альбом. С чего начинается Родина. «Живые узоры», «Цветной мир» 2014 г.</p> <p>14. В.В.Гербова. Нагл.-дид. пособие «Правильно или неправильно» Москва «Мозаика-синтез», 2014</p> <p>15. И.Ю.Бордачева. Нагл.-дид. пособия «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге» Москва «Мозаика-синтез», 2014</p> <p>16. Наглядно – дидактические пособия из серии «Мир в картинках»: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Посуда» Москва «Мозаика-синтез», 2014</p>	
---	--	--

#### IV. Литература

1. Аверьянова А.П. Практическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-синтез, 2003г.
2. Афонькина Ю.А., Себрукович З.Ф. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. - Волгоград, Учитель, 2014 г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. - М., Мозаика – Синтез, 2012.г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Система работы в старшей группе. - М., Мозаика – Синтез, 2012г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Система работы в средней группе. - М., Мозаика – Синтез, 2012г.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Система работы в младшей группе. - М., Мозаика – Синтез, 2012г.
7. Комарова Т.С. Детское творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М., Мозаика – Синтез, 2012г.
8. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. - М., Владос, 2007г.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М., Сфера, 2007г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М., Сфера, 2007г.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., Сфера, 2007г.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., Сфера, 2007г.
13. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» // под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильвой. - М., Мозаика-Синтез, 2014г.
14. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград, Учитель, 2014г.
15. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М., Владос, 2000г.
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. - М., Владос, 2000г.
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., Владос, 2000г.