



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Солнышко»
муниципального образования город Губкинский**

«ПРИНЯТО»

Протокол педагогического совета
№ 1 от 28.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ «Солнышко»

И. В. Грахольская
И. В. Грахольская

Приказ № 2 ОД 29.08.17 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ
2017/2018 учебный год**

Автор-составитель:
Дударева Елена Николаевна
музыкальный руководитель

г. Губкинский 2017 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы.....7

II. Содержательный раздел

- 2.1. Особенности организации образовательного процесса в группе11
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми11
- 2.3. Содержание работы с детьми по музыкальному развитию детей в детском саду.....12
- 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....65

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план67
- 3.2. Условия реализации рабочей программы: особенности РППС71
- 3.3. Учебно-методическое обеспечение73

IV. Литература75

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников. Программа разработана на основе общеобразовательной программы ДОУ «Солнышко» в соответствии с ФГОС ДО, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, и возрастных особенностей детей.

Приоритетным направлением детского сада является художественно-эстетическое развитие детей, поэтому особое внимание уделено интеллектуальному, творческому, художественно-эстетическому воспитанию. В связи с этим, помимо содержания общеобразовательной программы ДОУ «Солнышко», решение задач музыкального воспитания осуществляется посредством технологий и содержания программ «Гармония» К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан и «Синтез» К. Л. Тарасовой, М.Л.Петровой, Т. Г. Рубан.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенцией ООН о правах ребенка, 1989;
2. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
5. Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2011г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
6. Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
7. Уставом МБДОУ;
8. Годовой план работы дошкольного учреждения на учебный год.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет в музыкальном развитии

Возрастные особенности детей 2-3 лет

В первые месяцы пребывания малышей в детском саду музыкальная деятельность является одним из самых ярких путей обогащения чувств ребёнка и расширения его кругозора. Дети третьего года жизни слушают новые песни без музыкально-двигательного показа. Узнают знакомые песни и различают их по характерному фортепианному сопровождению. С интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку, иллюстрирующую рассказ и узнают, о каком эпизоде или персонаже она рассказывает. Слушают классическую музыку 5 минут с перерывами (продолжительность непрерывного звучания до 2-х минут). При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые

ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. В этом возрасте дети поют всей группой, точно передавая ритм и отдельные интонации мелодии, запоминают слова песни, но при воспроизведении возможны ошибки в произношении. Поют с помощью воспитателя, индивидуально и группами, с музыкальным сопровождением и без него.

Дети раннего возраста (от 2 до 3 лет) способны выполнять движения в музыкальных играх, упражнениях и плясках по показу, по словам, по музыке. Они быстро усваивают, запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой: новые движения, показанные взрослыми, новые оттенки знакомых движений, смену движений в двухчастной музыке. Проявляют согласованность движений:

ходьба, бег «стайкой», ходьба парами, кружение парами, ходьба по кругу, сужение и расширение общего круга с помощью взрослого, овладевают простейшими движениями: хлопают, притопывают, кружатся под звуки музыки.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро – ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер

музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, появляется эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё

более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Цель: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- формировать песенный, музыкальный вкус;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности детей в самовыражении.
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- непосредственно образовательная деятельность: специально организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность: деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие мероприятия на территории дошкольного учреждения;
- самостоятельная деятельность дошкольников: педагог создаёт условия для игровой, художественно-эстетической деятельности по интересам и желанию детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Настоящая рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры освоения программы:

1 младшая группа (2-3 года)

Ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2 младшая группа (3-4 года)

Ребенок:

- способен слушать музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок:

- узнаёт песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, чётко произносить слова, вместе с другими начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5-6 лет)

Ребёнок:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Ребёнок:

- узнает мелодию государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы для того, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика, целью которой является выявление уровня музыкального развития детей, проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, а также в беседах, дидактических играх. Инструментарий для диагностической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка (автор К.В.Тарасова).

Карта развития (возрастная категория)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Развитие ладового чувства		Музыкально-слуховые представления		Развитие чувства ритма		Итоговый показатель	
		январь	май	январь	май	январь	май	январь	май
1									
2									
3									
35									

Итоговый показатель по группе (среднее значение)	В								
	С								
	Н								

Оценка уровня развития:

Низкий уровень – отдельные компоненты не развиты;

Средний уровень – соответствует возрасту;

Высокий уровень – высокий уровень освоения программы.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса в ДОУ

Климатические особенности

Климат Ямало – Ненецкого автономного округа резко континентальный. На формирование климата влияют многолетняя мерзлота, близость холодного Карского моря, глубоко вдающиеся в сушу морские заливы, обилие болот, озер и рек. Климат округа отличают суровая, длительная зима и короткое прохладное лето, пронизывающие ветра, низкие тучи, малое количество солнечных дней, глубокое промерзание почвы. Зима может длиться до восьми месяцев, температура воздуха может опускаться до – 60 градусов Цельсия. В течении года наблюдается большое количество магнитных бурь, во время которых зимой можно наблюдать полярное сияние (северное сияние). Поэтому, исходя из климатических особенностей региона, в детском саду разработан гибкий режим дня. В течение года режим дня меняется дважды и составляется на 2 периода: летний и зимний.

Национально-культурные особенности

Состав воспитанников ДОУ: русские, украинцы, татары, дагестанцы, гагаузы, башкиры и др. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями ЯНАО. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через экскурсии, слушание музыки, пение, беседы, проекты.

2.2.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми на 2017 - 2018 учебный год

Месяц	Неделя	Сроки	Название проекта	Темы недели
Сентябрь	1 - 2 неделя	01.09 – 15.09		Мониторинг
	3 - 4 неделя			«Осень в Губкинском», «День воспитателя»
Октябрь	1 - 4 неделя	18.09 – 27 .10	«Подарки Осени»	«Золотая Осень», «Мой любимый детский сад. (День рождения детского сада)»
	1 - 2 неделя	30.10 – 10.11	«День народного единства»	«Мы народ единый», «Человек и окружающий мир»
Ноябрь	3 - 4 неделя	13.11 – 24.11	«Моя мама»	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
	5 неделя	27.11 – 22.12	«Зимние забавы»	«Идет волшебница Зима»
Декабрь	1 - 3 неделя			
	4 неделя	25.12 – 29.12		Мониторинг

Январь	2 неделя	09.01 – 12.01		Мониторинг
	3 неделя	15.01 – 19.01		Каникулы
	4 - 5 неделя			«На Ямале мы живем»
Февраль	1 - 4 неделя	22.01 – 09.03	«Мой дом»	«Защитники Русской земли»
Март	1 неделя			«Моя семья и я сам»
	2 - 4 неделя	12.03 – 30.03	«Народная культура и традиции»	Знакомство с народной культурой и традициями, «Путешествие в сказку»
Апрель	1 - 4 неделя	02.04 – 04.05	«Весенняя капель»	«В здоровом теле – здоровый дух», «Пожарные страны родной», «Весна», «Весенние праздники»
Май	1 неделя			«Лето», «День семьи»
	2 - 3 неделя	07.05 – 18.05	«Всей семьей мы лето ждем»	
	4 - 5 неделя	21.05 – 31.05		Мониторинг

2.3. Содержание работы с детьми по музыкальному развитию детей в детском саду

Содержание программы по музыкальной деятельности включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

1 младшая группа (2-3 лет)

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет и т.д.). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2 младшая группа (3-4 лет)

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на

детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-

образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Для эффективного решения задач музыкального развития дошкольников в рамках основной образовательной программы большое значение имеет взаимодействие музыкального руководителя со всеми участниками образовательного процесса (педагоги детского сада, родители воспитанников) с целью создания условий предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ и домашних условиях, социальном окружении.

**Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию
1 младшая группа**

СЕНТЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3 неделя «Осень в Губкинском»	Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Развитие интереса к музыке, желания слушать вокальные и инструментальные произведения различного характера, подпевать, подражая звучанию голоса взрослого, выполнять простейшие движения под музыку под пение и по показу взрослого.	Слушание музыки: «Осенью» (С.Майкапар)– Пение: «Птичка», (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) – Муз.-ритм. движения: «Ладощечка» (р.н.м.) «Марш и бег», (муз. Е. Тиличеевой, сл.Н. Френкель «Из-под дуба», (рус. нар. пляс. мел.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.

<p>4 – 5 неделя «День воспитателя»</p>	<p>Добиваться узнавания, эмоциональной отзывчивости на песню об осени спокойного, грустного характера; желания подпевать отдельные слова. Вовлекать детей в игровые действия под пение взрослого), способствующие установлению доверительных отношений с детьми. Формировать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега, побуждать детей к выполнению простых танцевальных движений.</p>	<p>Слушание музыки: «Осенью» (С.Майкапар), «Кошка» (Н.Френкель, Ан.Александрова), Пение: «Птичка», (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто) – «Вот как мы умеем» (Н.Френкель, Е.Тиличеева) Муз.-ритм. движения: «Марш и бег», (муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Френкель) «Скачет зайка» (рус.нар.мел.), «Из-под дуба», (рус. нар. пляс. мел.)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>
<p>ОКТАБРЬ ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1-2 неделя «Золотая осень»</p>	<p>Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Развитие интереса к музыке, желания слушать вокальные и инструментальные произведения различного характера, подпевать, подражая звучанию голоса взрослого, выполнять простейшие движения под музыку под пение и по показу взрослого.</p>	<p>Слушание: «Кошка» (Н.Френкель, Ан.Александрова), «Зайка» (р.н.м., обр. Ан.Александрова) Пение:«Дождик» (Р.н.п.,обр.В.Фере) Музыкально-ритмические движения: «Скачет зайка» (рус.нар.мел.), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

3- 4 неделя «Мой любимый детский сад»	Развитие интереса к музыке, желания слушать вокальные и инструментальные произведения различного характера, подпевать, подражая звучанию голоса взрослого, выполнять простейшие движения под музыку под пение и по показу взрослого.	Слушание: «Зайка» (р.н.м.,обр.Ан.Александрова) Пение: «Дождик» (Р.н.п.,обр.В.Фере), Баю» (М.Раухвергер) Музыкально-ритмические движения: «Из-под дуба» (рус. нар. мел.), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
НОЯБРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Человек и окружающий мир»	Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Учить детей подпевать звукоподражания и повторяющиеся слова,, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого. Формировать способность воспринимать и воспроизводить в движениях и игре на погремушках весёлую музыку.	Слушание: «Зайка» (р.н.м.,обр.Ан.Александрова) «Машина» (Т.Попатенко, Н.Найдёновой) Пение: Баю» (М.Раухвергер) «Птичка» (М.Раухвергер, А.Барто) Музыкально-ритмические движения: «Из-под дуба» (рус. нар. мел.), «Погремушка, попляши» (И.Черницкая, И Арсеев)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, использование игрушки (зайчика), погремушек.

3- 4 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Развивать умение внимательно слушать и подпевать спокойные и бодрые песни. Учить выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки и танцевальные (ходьбу, бег, притопы ног).	Слушание: «Машина» (Т.Попатенко, Н.Найдёновой), «Цветики» (В.Карасёвой, Н.Френкель) Пение: «Птичка» (М.Раухвергер, А.Барто), «Колыбельная» (М.Красева) Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» (Н.Френкель, Е.Тиличиева),	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, использование погремушки.
ДЕКАБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить слушать песни и инструментальную музыку различного характера, понимать, узнавать, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умение допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки. Учить детей выполнять движения с предметами (погремушки).	Слушание музыки: «Зимнее утро» (П.Чайковский) Пение: «Птичка» (М.Раухвергер), «Зима» (В.Карасёвой, Н.Френкель), «Ёлочка» (Е.Тиличиева, М.Булатов) Муз.-ритм. движения: «Погремушка, попляши» (И.Черницкая, И Арсеев), «Гопачок» (укр.нар.мел.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, использование погремушек.

3- 4 неделя «Идёт волшебница Зима»	Развивать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Развивать умение петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. Учитывать детей менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	Слушание музыки: «Зимнее утро» (П.Чайковский), «Зима» «Декабрь» (П.Чайковский) Пение: «Зима» (В.Карасёвой, Н.Френкель), «Ёлочка» (Е.Тиличеева, М.Булатов) Муз.-ритм. движения: «Погремушка, попляши» (И.Черницкая, И Арсеев), «Гопачок» (укр.нар.мел.)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, использование погремушки.
5 неделя	ДИАГНОСТИКА			

ЯНВАРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
2 неделя	ДИАГНОСТИКА			

3-4 неделя «На Ямале мы живём»	Продолжать учить детей внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Учить малышей различать динамические оттенки. Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	Слушание: «Зима» «Январь» (П.Чайковский), «Зимнее утро» (П.Чайковский). Пение: «Зима» (В.Карасёвой, Н.Френкель), «Ладушки» (р.н.м., «Собачка» (М.Раухвергер). Музыкально-ритмические движения: «Догонялки» (Н.Александровой, Т.Бабаджан) «Зайчики и лисичка» (Е.Тиличевой)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. использование игрушки
ФЕВРАЛЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Мой дом»	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу;	Слушание музыки: «Куры и петухи» (К.Сен-Санс), «Слон». Пение: «Ладушки» (р.н.п.) «Кто нас крепко любит?» (сл. и муз. И.Арсеева). Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и лисичка» (Е.Тиличевой); «Пляска с платочками» (Е.Тиличевой)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Проведение игр в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

3- 4 неделя «Защитники Русской земли»	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Учить вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни; менять движения с помощью взрослых; Легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений,	Слушание музыки: «Слон», (К.Сен-Санс), «Вот как мы умеем» (Е.Тиличевой, Н.Френкель). Пение: «Кто нас крепко любит?» (сл. и муз. И.Арсеева), «Колокольчик» (И.Арсеева, И.Черницкой). Музыкально-ритмические движения: «Зайчики и лисичка» (Е.Тиличевой), «Пляска с платочками» (Е.Тиличевой).	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, использование игрушки; цветных платочков для пляски.
МАРТ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «Моя семья и я сам»	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; Способствовать освоению простых танцевальных движений.	Слушание музыки: «Вот как мы умеем» (Е.Тиличевой, Н.Френкель). Пение: «Кто нас крепко любит?» (сл. и муз. И.Арсеева), Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» «Пляска с платочками» (Е.Тиличевой).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Проведение игр в группе.	Просмотр Иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

2-4 неделя «Путешествие в сказку»	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений, знакомить с народной плясовой мелодией. Продолжать формировать навыки основных певческих интонаций. Учить бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; Вовлекать детей в простейшую игровую деятельность; учить играть на бубне под пение взрослого и детей. Развивать умение передавать в пении и движениях образы персонажа (коза рогатая).	Слушание музыки: «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия) Пение: «Кто нас крепко любит?» (сл. и муз. И.Арсеева), «Идет коза рогатая» (р.н.п., обр. А.Гречанинова). Муз.-ритм. движения: «Ноги и ножки»; «Бубен» (рус. нар. мелодия).	Прослушивание музыки в а/записи в группе.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке, бубен;
АПРЕЛЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «В здоровом теле здоровый дух»	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений, знакомить с вокальным произведением спокойного, ласкового характера; Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	Слушание музыки: «Утро» (Г.Гриневич, С.Прокофьева) Пение: «Идет коза рогатая» (р.н.п., обр. А.Гречанинова); «Цыплята» (А.Филлипенко, Т.Волгиной) Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» (И.Арсеев, И.Черницкая); «Стуколка» (укр.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песни в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

2-3 неделя «Весна»	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; Продолжать формировать навыки основных певческих интонаций. Развивать умение передавать в пении и движениях образы персона (курочка, цыплята, воробушки)	Слушание музыки: «Утро» (Г.Гриневич, С.Прокофьева) Пение: «Цыплята» (А.Филлипенко, Т.Волгиной) Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» (И.Арсеев, И.Черницкая); «Стуколка» (укр.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи в группе. Пение песни в группе.	
4 неделя «Весенние праздники»	Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; воспринимать народные плясовые мелодии; Учить петь без крика начинать пение вместе со взрослыми, после вступления. Учить детей свободно двигаться по залу; Развивать умение передавать в пении и движениях образы персона (курочка, цыплята, воробушки)	Слушание музыки: «Утро» (Г.Гриневич, С.Прокофьева); «Микита» (бел.н.м.). Пение: «Цыплята» (А.Филлипенко, Т.Волгиной), «Кря-кря» (И.Арсеева, Н.Чечериной) Музыкально-ритмические движения: «Воробушки» (И.Арсеев, И.Черницкая); «Утро» (Г.Гриневич, С.Прокофьева).	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
МАЙ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

<p>1 неделя «Весенние праздники»</p>	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; Продолжать учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми Развивать умение передавать в пени и движениях образы персона (курочка, цыпята, воробушки)</p>	<p>Слушание музыки: «Микита» (бел.н.м.), «Полянка» (рус.нар.мел.) Пение: «Кря-кря» (И.Арсева, Н.Чечериной), «Колокольчик» (И.Арсева, И.Черницкой) Музыкально-ритмические движения: «Утро» (Г.Гриневич, С.Прокофьева); «Ай- да» (В.Верховинца)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песни в группе.</p>	<p>Просмотр Иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p>
<p>2 неделя «День семьи»</p>	<p>Учить узнавать знакомые музыкальные произведения; воспринимать народные плясовые мелодии; Учить петь без крика начинать пение вместе со взрослыми, после вступления. Учить детей свободно двигаться по залу; Развивать умение передавать в пени и движениях образы персона (курочка, цыпята, воробушки)</p>	<p>Слушание музыки: «Полянка» (рус.нар.мел.) Пение: «Кря-кря» (И.Арсева, Н.Чечериной), «Колокольчик» (И.Арсева, И.Черницкой) Музыкально-ритмические движения: «Ай- да» (В.Верховинца)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи в группе. Пение песни в группе.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>
<p>3-4 неделя</p>	<p>Диагностика</p>			

2 младшая группа

СЕНТЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3 неделя «Осень в Губкинском»	Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Учить слушать спокойную музыку. Приобщать детей к подпеванию повторяющихся фраз. Учить реагировать на смену контрастных частей музыки, выполнять имитирующие движения, простые игровые действия.	Слушание музыки: «Вальс» Д. Кабалевский. Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Э.Парлова), «Пляска с погремушками» В. Антоновой.	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
4 – 5 неделя «День воспитателя»	Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Учить слушать грустную мелодию, различать тихое и громкое звучание. Петь отдельные слова и фразы напевно, легко, светло. Учить реагировать на смену контрастных частей музыки, выразительно выполнять имитирующие движения, простые игровые действия.	Слушание музыки: «Вальс» Д. Кабалевский, «Марш» М. Журбин. Пение: «Осенью» (укр. нар. мел. в обр. Н.Метлова. сл. И.Плакиды) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Э.Парлова), «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Солнышко и дождик» (М.Раухвергера)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, использование игрушки (зайчика), зонта.

ОКТЯБРЬ	Программные	Непосредственно	Образовательная	Создание
----------------	--------------------	------------------------	------------------------	-----------------

<i>ТЕМА</i>	задачи	образовательная деятельность	деятельность в режимных моментах	развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Золотая осень»	Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Учить слушать спокойную музыку, различать тихое и громкое звучание. Приобщать детей к подпеванию повторяющихся фраз. Учить реагировать на смену контрастных частей музыки, выполнять имитирующие движения, простые игровые действия.	Слушание: «Листопад» (муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко) Пение: «Осенью» (укр. нар.мел. в обр. Н.Метлова. сл..И.Плакиды) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Э.Парлов), «Зайка» (Е.Железновой) «Солнышко и дождик» (М.Раухвергера)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Мой любимый детский сад»	Создание положительного эмоционального настроения, радости от общения с музыкой. Учить слушать грустную мелодию, различать тихое и громкое звучание. Петь отдельные слова и фразы напевно, легко, светло. Учить реагировать на смену контрастных частей музыки, выразительно выполнять имитирующие движения, простые игровые действия.	Слушание: «Грустный дождик» (Д.Кабалевского) Пение: «Осенью» (укр. нар.мел. в обр. Н.Метлова. сл.И.Плакиды) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (Э.Парлова), «Зайка» (Е.Железновой) «Солнышко и дождик» (М.Раухвергера)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, использование игрушки (зайчика), зонта.

<p>НОЯБРЬ</p> <p>ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1-2 неделя «Человек и окружающий мир»</p>	<p>Учить слушать и узнавать грустную мелодию, воспринимать ласковый характер музыки. Петь отдельные слова и фразы напевно, легко, светло, выразительно. Учить выполнять лёгкий бег под музыку, останавливаться с остановкой музыки, реагировать на смену контрастных частей музыки, выразительно выполнять имитирующие движения, простые игровые действия.</p>	<p>Слушание музыки: «Грустный дождик» (Д.Кабалевского), «Ласковая песенка» (М.Раухвергера). Пение: «Осенью» (укр.нар.мел. в обр. Н.Метлова. сл.И.Плакиды), «Маме песенку пою» (муз. Т.Попатенко) Музыкально-ритмические движения: «Кто хочет побегать?» (лит.н.м., обр. Л.Вишкарёвой), «Пальчики и ручки» (р.н.м., обр.М.Раухвергера)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p>
<p>3- 4 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	<p>Учить воспринимать ласковый, нежный, напевный характер музыки. Развивать умение петь в ансамбле (начинать и заканчивать пение вместе) Учить выполнять лёгкий бег и лёгкие прыжки на двух ногах под музыку, останавливаться с остановкой музыки; реагировать на смену контрастных частей музыки, выполнять простые игровые действия.</p>	<p>Слушание музыки: «Ласковая песенка» (М.Раухвергера), «Колыбельная» (С.Разарёнова). Пение: «Маме песенку пою» (муз. Т.Попатенко, «Ладушки» (р.н.п.) Муз-ритм. движения:«Кто хочет побегать?» (лит.н.м., обр. Л.Вишкарёвой), «Скачут лошадки» (Т.Попатенко), «Игра с погремушкой» (фин.н.м.)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и игровую деятельность (в группе)</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, использование погремушки.</p>

ДЕКАБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Идёт волшебница Зима»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и низкое звучание. Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Побуждать детей передавать движениями музыкально-игровые образы.	Слушание музыки: «Колыбельная» (С.Разарёнова) Пение: «Колыбельная» (М.Раухвергера), «Зима» (В.Карасёвой, Н.Френкель) Муз.-ритм. движения: «Кто хочет побегать?» (лит.н.м., обр. Л.Вишкарёвой), «В лесу» (Е.Ремизовской).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр Иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Идёт волшебница Зима»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Учить различать высокое и низкое звучание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Слушание музыки: «Ёлочка» (М.Красева) Пение: «Зима» (В.Карасёвой, Н.Френкель), «Наша ёлочка» (М.Красева, М.Клоковой) Муз.-ритм. движения: «В лесу» (Е.Ремизовской), «Заинька, выходи» (Е. Тиличеева)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и игровую деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, использование игрушки.
5 неделя	ДИАГНОСТИКА			

ЯНВАРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3-4 неделя «На Ямале мы живём»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его. Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления Учить воспринимать ласковый, нежный, напевный характер музыки. Развивать умение петь в ансамбле (начинать и заканчивать пение вместе). Учить ориентироваться в игровой ситуации.	Слушание музыки: «Плакса», «Злюка» (Д.Кабалевского) Пение: «Человек идёт» (М.Лазарева), «Лю-лю-бай» (р.н.м.), «Петушок» (р.н.п.). Муз.-ритм. движения: «Скачут лошадки» (Т.Попатенко), «Смело идти и прятаться» (И.Беркович), «Ходит Ваня» (р.н.п., обр. Н.Метлова)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, использование погремушки.
ФЕВРАЛЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Мой дом»	Способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о	Слушание музыки: «Плакса», «Злюка» «Резвушка» (Д.Кабалевского) Пение: «Маме улыбаемся» (З.Петровой,	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

	<p>характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух; Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать.</p>	<p>В.Агафонникова); «Маме в день 8 марта» (сл.М.Ивенсен, муз.Е.Тили-чеевой) Муз.-ритм. движения: «Ладушки»(муз.Н.Римского-Корсакова); «Ходит Ваня» (р.н.п., обр.Н.Метлова); «Игра с куклой» (муз.В.Карасёвой).</p>	<p>музыку. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Кукла.</p>
<p>3- 4 неделя «Защитники Русской земли»</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать обще-му эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам Петь эмоционально Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>Слушание музыки: «Солдатский марш» (Р.Шумана). Пение: «Маме улыбаемся» (В.Агафонникова); «Маме в день 8 марта» (сл.М.Ивенсен, муз.Е.Тиличеевой), «Маме песенку пою» (муз. Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Игра с куклой» (муз.В.Карасёвой), «Скачут лошадки» (Т.Попатенко), «Бубен» (М.Красев).</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Кукла; Бубен.</p>
<p>МАРТ</p> <p>ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>

1 неделя «Моя семья и я сам»	Учить воспринимать озорной, лёгкий, весёлый характер музыки Учить детей петь попевку чисто, ритмично; совершенствовать выразительное пение песни о маме. Побуждать детей самостоятельно менять движения на смену частей, музыки.	Слушание музыки: «Резвушка» (Д.Кабалевский) . Пение: «Маме улыбаемся» (З.Петровой, В.Агафонникова) – «Маме в день 8 марта» (сл.М.Ивенсен.,муз.Е.Тиличеевой) Муз.-ритм. движения: «Ладушки»(муз.Н.Римского-Корсакова; «Помирились» (Т.Вилькорейской)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Путешествие в сказку»	Добиваться восприятия лёгкого, весёлого и напевного характера музыки. Учить петь чисто, слушать вступления и окончания песни. Учить двигаться в хороводе, менять движения на смену частей музыки.	Слушание музыки: «Со вьюном я хожу» (р.н.м.) Пение: «Солнышко-вёдрышко» (В.Карасёвой, сл.народные); «Гуси» (р.н.п.,обр.Н.Метлова) Муз.-ритм. движения: «Ладушки» (муз.Н.Римского-Корсакова) «Игра с куклой» (муз.В.Карасёвой)		
4 неделя «Путешествие в сказку»	Добиваться узнавания музыки, желая двигаться, напевать мелодию. Учить петь выразительно, с движением Совершенствовать движения в хороводе, согласовывать с пением. Побуждать детей к выполнению выразительных движений, имитирующих движения медвежат; мышек	Слушание музыки: «Со вьюном я хожу» (р.н.м.) Пение: «Солнышко-вёдрышко» (В.Карасёвой, сл.народные); «Гуси» (р.н.п.,обр.Н.Метлова) Муз.-ритм. движения: «Игра с куклой» (муз.В.Карасёвой); «Медвежата» (М.Красев); «Мышки» (Н.Сушев)	Пение песен в группе воспитателем. «Игра с куклой» в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
АПРЕЛЬ	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных	Создание развивающей среды для

ТЕМА			моментах	самостоятельной деятельности детей
1 неделя «В здоровом теле здоровый дух»	Добиваться определения и восприятия изобразительного характера пьесы. Учить петь выразительно, с движением. Совершенствовать движения в хороводе, согласовывать с пением. Побуждать детей к выполнению выразительных движений, имитирующих движения мышек; вовлекать в игровые действия.	Слушание музыки: «Весною» (С.Майкапар). Пение: «Солнышко-ведрышко» (В.Карасёвой, сл.народные); «Гуси» (р.н.п., обр.Н.Метлова); «Мы умеем чисто мыться» (М.Иорданский, О.Высотская) Муз.-ритм. движения: «Мышки» (Н.Сушев); «Кто хочет побегать?» (лит.н.м.); «Прятки» (р.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Проведение муз.игр в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Весна»	Добиваться узнавания музыки; восприятия изобразительного характера пьесы. Учить петь выразительно, с движением; слушать вступление, окончание песни; петь лёгким звуком, без крика. Добиваться эмоциональной отзывчивости; желания играть в музыкальную игру.	Слушание музыки: «Весною» (С.Майкапар), «Марш» (Д.Шостакович). Пение: «Я иду с цветами» (Е.Тиличевой); «Мы умеем чисто мыться» (М.Иорданский, О.Высотская); «Машина» (Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Кто хочет побегать?» (лит.н.м.); «Прятки» (р.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
4 неделя «Весенние праздники»	Учить детей различать музыку по характеру, жанру. Учить петь выразительно, с движением; слушать вступление, окончание песни; петь лёгким звуком, без крика. Формировать умение двигаться ритмично, в соответствии со сменой частей музыки.	Слушание музыки: «Марш» (Д.Шостакович). Пение: «Я иду с цветами» (Е.Тиличевой); «Машина» (Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Скачут лошадки» (Т.Попатенко); «Прятки» (р.н.м.); «Греет солнышко теплее» (Т.Вилькорейской)	Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Музыкально-дидактическая игра в группе «Птицы и птенчики»

МАЙ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «Весенние праздники»	Учить детей различать музыку по характеру, жанру. .Учить петь выразительно, с движением; слушать вступление, окончание песни; петь лёгким звуком, без крика. Формировать умение двигаться ритмично, в соответствии со сменой частей музыки.	Слушание музыки: «Весною» (С.Майкапар); «Марш» (Д.Шостакович). Пение: «Я иду с цветами» (Е.Тиличевой); «Машина» (Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Скачут лошадки» (Т.Попатенко); «Прятки» (р.н.м.); «Греет солнышко теплее» (Т.Вилькорейской)	Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр Иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
2 неделя «День семьи»	Совершенствовать умение детей различать музыку по характеру, жанру. Продолжать учить петь выразительно, с движением; слушать вступление, окончание песни; петь лёгким звуком, без крика. Формировать умение двигаться ритмично, выразительно, в соответствии со сменой частей музыки.		Прослушивание музыки в а/записи в группе. Пение песни в группе.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
3-4 неделя	Диагностика			

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3 неделя «Осень в Губкинском»	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца.</p>	<p>Слушание музыки: «Колыбельная» (А.Гречанинов) Пение: «Жук» (Н.Потоловский, сл. народные) «Осень» (И.Мазнин, Ю.Чичков) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (И.Беркович) «Танец осенних листочков» (А.Филиппенко, Е.Макшанцева)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>
4 – 5 неделя «День воспитателя»	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Развивать звуковысотный слух, динамику. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>Слушание музыки: «Колыбельная» (А.Гречанинов) Пение: «Осень» (И.Мазнин, Ю.Чичков), «С Днём рождения, детский сад» (автор неизвест.) Музыкально-ритмические движения: «Лесная тропинка» (Р.Леденёв) «Огородная-хороводная» (Б.Можжевелова-А.Пассовой) Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр):</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, металлофон</p>

	Учить танцевать в хороводе, согласовывать движения с пением. Передавать в движении характер музыки.	подбирать песню кукушки на металлофоне (соль 1-ми1).		
ОКТАБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Золотая осень»	.Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке весёлые, плаксивые интонации. Развивать звуковысотный слух, динамику. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; формировать навыки коллективного пения. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Слушание музыки: «Осенняя песенка» (Д.Васильева-Бугляя, А.Плещеева) Пение: «Осень» (И.Мазнин, Ю.Чичков), «С Днём рожденья, детский сад» (автор неизвест.) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (И.Беркович) «Марш» (муз.Е.Тиличевой), «Танец осенних листочков» (А.Филиппенко, Е.Макшанцева) «Огородная-хороводная» (Б.Можжевелова-А.Пассовой).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Мой любимый детский сад»	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено. Содействовать закреплению у детей устойчивого интереса к	Слушание музыки: «Ах, ты, берёза» (р.н.м.) Пение: «Две тетери» (М.Щеглов, сл.народные, «С Днём рожденья, детский сад» (автор неизвест.), «Санки» (М.Красев, О.Высотская) Музыкально-ритмические движения: «Марш» (муз.Е.Тиличевой), Огородная-	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Бубны, палочки

	самостоятельному музицированию. Учить самостоятельно действовать с музыкальным инструментом – бубном, палочками.	хороводная» (Б.Можжевелова-А.Пассовой). «Жмурки»(Ф.Флотов) Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» (Е.Тиличевой)		
НОЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Человек и окружающий мир»	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления, чувство ритма. Учить действовать по правилам игры, воспитывать коммуникативные качества.	Слушание музыки: «Ах, ты, берёза» (р.н.м.). Пение: «Две тетери» (М.Щеглов, сл.народные), «Санки» (М.Красев, О.Высотская) «Баю-бай» (М.Красина, М.Чёрной) Муз.-ритм. движения: «Марш» (муз.Е.Тиличевой), «Барабанщик» (М.Красева), «Жмурки» (Ф.Флотов)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр Иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Барабан
3- 4 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.	Слушание музыки: «Ах, ты, берёза» (р.н.м.), «Мама» (П.Чайковского). Пение: «Две тетери» (М.Щеглов, сл.народные), «Санки» (М.Красев, О.Высотская) «Баю-бай» (М.Красина,	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и игровую деятельность (в	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Барабан, бубен, палочки

	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на барабанах, бубне, палочках.	М.Чёрной) Муз-ритм. движения: «Барабанщик» (М.Красева), «Пружинки» (р.н.м.), «Жмурки» (Ф.Флотов) Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр): «Небо синее» (Е.Тиличевой)	группе)	
ДЕКАБРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере. Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Развивать подвижность, активность.	Слушание музыки: «Мама» (П.Чайковский), «Вальс снежных хлопьев» (П.Чайковский). Пение: «Птенчики» (Е.Тиличевой), «Санки» (М.Красев, О.Высотская) «Баю-бай» (М.Красина, М.Чёрной) «С Новым годом» (В.Герчик, А.Чельцова), «Новый год» (К.Костин) Муз-ритм. движения: «Пружинки» (р.н.м.), «Покажи ладошки» (лат.нар.мел.), «Весёлые мячики» (М.Сатулиной)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
3-4 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2–3	Слушание музыки: «Вальс снежных хлопьев» (П.Чайковский). Пение: «Птенчики» (Е.Тиличевой), «С Новым	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с	Просмотр иллюстраций, слайдов к

	части, высказываться о характере. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; мягко водить хоровод.	годом» (В.Герчик, А.Чельцова) , «Новый год» (К.Костин) Муз.-ритм. движения: «Дед Мороз и дети» (И.Кишко, М.Ивенсен), «Покажи ладошки» (лат.нар.мел) , «Весёлые мячики» (М.Сатулиной)«Марш» (муз.Е.Тиличеева)	воспитателем вокальную и игровую деятельность (в группе)	прослушанной музыке.
5 неделя	ДИАГНОСТИКА			

ЯНВАРЬ	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	ДИАГНОСТИКА			
2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3-4 неделя «На Ямале мы живём»	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Учить свободно владеть предметами; выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Учить детей играть на деревянных	Слушание музыки: Музыка народов Севера. Пение: «Колыбельная зайчонка» (муз.В.Карасёвой), «Если добрый ты» (Б.Савельева, М.Пляцковского) . Муз.-ритм. движения: «Качание рук с лентами» (польск.нар.мел, обр. Л.Вишкарёва), «Сапожки скачут по дорожке» (А.Филиппенко, Т.Волгина). Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр): «Небо синее» (муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова), «Сорока-сорока» (р.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Деревянные палочки, металлофон

ФЕВРАЛЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Мой дом»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить передавать характер музыки и в пении; петь без сопровождения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Знакомить с русскими народными играми.	Слушание музыки: «Музыкальный ящик» (Г.Свиридов), Пение: «Колыбельная зайчонка» (муз.В.Карасёвой), «Если добрый ты» (Б.Савельева, М.Пляцковского), «Подарок маме» (А.Филиппенко, Т.Волгина). Муз.-ритм. движения: «Качание рук с лентами» (польск.нар.мел, обр. Л.Вишкарёва), «Сапожки скачут по дорожке» (А.Филиппенко, Т.Волгина), «Полька» (М.Глинка) .	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Защитники Русской земли»	Учить различать средства музыкальной выразительности; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий	Слушание музыки: «Музыкальный ящик» (Г.Свиридов), «Котик заболел» , «Котик выздоровел» (А.Гречанинова). Пение: «Колыбельная зайчонка» (муз.В.Карасёвой), «Паучок» (р.н.п.), «Подарок маме» (А.Филиппенко, Т.Волгина) «Маме» (муз. и слова З.Б.Качаевой) Муз.-ритм. движения: «Полька»	Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Кукла; Бубен.

	<p>круг. Учить танцевать эмоционально в характере и ритме танца;</p> <p>Продолжать знакомить детей с бубном. Учить играть на бубне разными способами.</p>	<p>(М.Глинка), «Приглашение» (укр.нар.мел, обр. Г.Теплицкого)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: « Андрей-воробей» (М.Долинова, Е.Тиличевой).</p>		
<p>МАРТ</p> <p>ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1 неделя</p> <p>«Моя семья и я сам»</p>	<p>Учить различать в музыке звукоподражания (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p>Учить петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами.</p> <p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.</p>	<p>Слушание музыки: «Котик заболел», «Котик выздоровел» (А.Гречанинова).</p> <p>Пение: «Паучок» (р.н.п.), «Подарок маме» (А.Филиппенко, Т.Волгина) «Маме» (муз. и слова З.Б.Качаевой)</p> <p>Муз.-ритм. движения: «Полька» (М.Глинка), «Приглашение» (укр.нар.мел, обр. Г.Теплицкого)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p>
<p>2-3 неделя</p> <p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>Учить различать в музыке звукоподражания (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p>Учить петь сольно и небольшими группами с сопровождением и без. Закреплять имеющиеся навыки и умения в игре на металлофоне.</p>	<p>Слушание музыки: «Котик заболел», «Котик выздоровел» (А.Гречанинова), «Как у наших у ворот» (р.н.м.). Пение: О, кулики! Весна поёт!» (р.н.п.), «Воробей» (.В.Герчик, А.Чельцов).Муз.-ритм. дв-я: «Всадники» (В.Витлин), «Кто скорее возьмёт игрушку» (латв.н.м.) Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка»</p>	<p>Слушание музыки в группе. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Металлофоны, детская гармонь.</p>

		(Е.Тиличевой).		
4-5 неделя «Путешествие в сказку»	Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить петь сольно и небольшими группами с сопровождением и без. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.	Слушание: «Как у наших у ворот» (р.н.м.). Пение: «О, кулики! Весна поёт!» (р.н.п.), «Воробей» (В.Герчик, А.Чельцов), «Улыбка» (М.Пляцковский, В.Шаинский) Муз.-ритм. дв-я: «Что ты хочешь, кошечка?» (Г.Зингер), «Кто скорее возьмёт игрушку» (латв.н.м.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст.н.м.)	Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
АПРЕЛЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «В здоровом теле здоровый дух»	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Продолжать учить петь в умеренном темпе, лёгким звуком. Учить танцевать эмоционально в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; менять движения на смену музыки.	Слушание музыки: «Марш» (С.Прокофьев). Пение: «О, кулики! Весна поёт!» (р.н.п.), «Путаница» (Е.Тиличева, К.Чуковский), «Улыбка» (М.Пляцковский, В.Шаинский) Муз.-ритм. дв-я: «Что ты хочешь, кошечка?» (Г.Зингер), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст.н.м.).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Проведение муз.игр в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Весна»	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Учить петь сольно и небольшими группами, без сопровождения;	Слушание музыки: «Марш» (С.Прокофьев), «Жаворонок» (М.Глинка). Пение: «О, кулики! Весна поёт!» (р.н.п.), «Путаница» (Е.Тиличева,	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

	петь эмоционально, удерживать тонику. Учить танцевать эмоционально в характере и ритме танца. Закреплять имеющиеся навыки и умения в игре на металлофоне.	К.Чуковский), «Веснянка» (укр.нар.песня). Муз.-ритм. движения: «Наседка и цыплята» (Т.Ломовой) Игра на детских муз. INSTR-ах: «Лиса» (р.н.м., обр. В.Попова)	музыку.	
4 неделя «Весенние праздники»	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Продолжать учить петь в умеренном темпе, лёгким звуком. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Слушание музыки: «Жаворонок» (М.Глинка). Пение: «Веснянка» (укр.н.п.), «Кукушечка» (р.н.п.. обр. И.Арсеева.)«Настоящий друг» (М.Пляцковский, Б.Савельев) Муз.-ритм. движения: «Подснежник» (П.Чайковского), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст.н.м.).	Пение песен в группе с воспитателем.	Музыкально-дидактическая игра в группе
МАЙ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «Весенние праздники»	Учить различать жанры музыки. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений. Учить петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Совершенствовать двигательные навыки. Совершенствовать	Слушание музыки: «Жаворонок» (М.Глинка). Пение: «Веснянка» (укр.н.п.), «Кукушечка» (р.н.п.. обр. И.Арсеева.) «Настоящий друг» (М.Пляцковский, Б.Савельев) Муз.-ритм. движения: «Подснежник» (П.Чайковского), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст.н.м.), «Ловишки» (р.н.м. обр.А.Сидельникова).	Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

	двигательные навыки			
2 неделя «День семьи»	Учить различать жанры музыки Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух. Совершенствовать двигательные навыки.	Слушание музыки: «Бабочка» (Э.Григ). Пение: «Настоящий друг» (М.Пляцковский, Б.Савельев) Муз.-ритм. движения: «Весёлые мячики» (М.Сатулина) «Ловишки» (р.н.м..обр.А.Сидельникова).	Прослушивание музыки в а/записи в группе. Пение песни в группе.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
3-4 неделя	Диагностика			

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3 неделя «Осень в Губкинском»	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно	Слушание музыки: «Марш» (Д.Шостакович). Пение: «Зайки» (В.Карасёвой, Н.Френкель) «Журавли» (А.Лившиц, М.Познанской) . Муз.-ритм. движения: «Маленький марш» (Т.Ломова) «Упражнения с ленточками» (укр.нар. мелодия, обр. Р.Рустамова).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Ленточки.

	ориентироваться в пространстве.			
4 – 5 неделя «День воспитателя»	<p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<p>Слушание музыки: «Марш» (Д.Шостакович)</p> <p>Пение: «Зайки» (В.Карасёвой, Н.Френкель), «Журавли» (А.Лившиц, М.Познанской), «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен).</p> <p>Муз.-ритм. движения: «Маленький марш» (Т.Ломова) «Упражнения с ленточками» (укр.нар. мелодия, обр. Р.Рустамова). Игра на детских музыкаль-ных инструментах: «Небо синее» (Е.Тиличевой, М.Долинова)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Ленточки, бубны, погремушки.</p>

ОКТЯБРЬ	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Золотая осень»	<p>Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p> <p>Формировать у детей умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Учить детей ходить бодрым шагом,</p>	<p>Слушание музыки: «Марш» (Д.Шостакович), «Листопад» (Т.Попатенко, Е.Авдиенко).</p> <p>Пение: «Сшили кошке сапожки» (детская песенка), «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен).</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

	сохраняя интервалы, ритмично, легко полуприседать. Исполнять танц. движения с предметами легко, непринужденно, выразительно. Развивать пластичность движений, координацию.	Муз.-ритм. движения: «Маленький марш» (Т.Ломова) «Упражнения с ленточками» (укр.нар. мелодия, об.Р.Рустамова). «Пружинка» (Е.Гнесина) «Ловишка» (Й.Гайдн)		
3- 4 неделя «Мой любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Учить менять энергичный характер шага на лёгкий, бег. Развивать внимание, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Исполнять небольшие песенки на дет. муз. инст-тах индивидуально и небольшими группами.	Слушание музыки: «Листопад» (Т.Попатенко, Е.Авдиенко), «Парень с гармошкой» (Г.Свиридов). Пение: «Сшили кошке сапожки» (детская песенка), «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен). Муз.-ритм. движения: «Пружинка» (Е.Гнесина) «Шаг и бег» (Н.Найдененко) «Ловишка» (Й.Гайдн) Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее» (Е.Тиличевой, М.Долинова)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Осенние листья (из бумаги). Металлофон, ударные и шумовые детские муз.инструменты.
НОЯБРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

<p>1-2 неделя «Мы – народ единый»</p>	<p>Воспринимать изобразительную музыку («наигрыш гармошки»), выразительные акценты, прислушиваться к смене настроений в музыке. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Учить различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Совершенствовать движения танца</p>	<p>Слушание музыки: «Парень с гармошкой» (Г.Свиридов). Пение: «Бубенчики» (Е.Тиличевой), «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен), «Очень мамочку люблю» (Старченко Л.) Муз.-ритм. движения: «Пружинка» (Е.Гнесина) «Шаг и бег» (Н.Найдененко), «Передача платочка» (Т.Ломова), «Дружные пары» (И.Штраус, «Полька»)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Платочки.</p>
<p>3- 4 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в движении. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию, умение петь чисто, выразительно. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с муз. фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. Учить детей играть в ансамбле четко, соблюдать общую</p>	<p>Слушание музыки: «Парень с гармошкой» (Г.Свиридов), «Колыбельная» (М.Римский-Корсаков). Пение: «Бубенчики» (Е.Тиличевой), «Очень мамочку люблю» (Старченко Л.) Муз.-ритм. движения: «Передача платочка» (Т.Ломова), «Дружные пары» (И.Штраус, «Полька») Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр): «Дондон» (р.н.п., обр.Р.Рустамова)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и игровую деятельность (в группе)</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке, Детские музыкальные инструменты: металлофон, бубны, палочки, кастаньеты.</p>

ДЕКАБРЬ ТЕМА	динамику. Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танц.движ-я: в вальсе плавно, нежно, в современ. танце четко, энергично, ритмично.	Слушание музыки: «Колыбельная» (М.Римский-Корсаков), «Зима» (П.Чайковского, М.Плещеева). Пение: «Бубенчики» (Е.Тиличевой), «Очень мамочку люблю» (Старченко Л.), «Голубые санки» (М.Иорданского, М.Клюковой), «Новогодний хоровод» (Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Передача платочка» (Т.Ломова), «Дружные пары» (И.Штраус, «Полька»), «Новогодняя хороводная» (С.Шайдар.	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку; развивать фантазию в передаче своих мыслей и чувств в движении. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Передавать радостное настроение песни. Выразительно исполнять танцевальн. движения. Согласовывать с пением .выразительные ритмичные	Слушание музыки: «Зима» (П.Чайковского, М.Плещеева). Пение: «Бубенчики» (Е.Тиличевой), «Голубые санки» (М.Иорданского, М.Клюковой), «Новогодний хоровод» (Т.Попатенко). Муз.-ритм. движения: «Кто лучше скачет» (Т.Ломова), «Дружные пары» (И.Штраус, «Полька»), «Новогодняя	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и игровую деятельность (в группе)	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.

	движения в хороводе.	хороводная» (С.Шайдар.		
5 неделя	ДИАГНОСТИКА			

ЯНВАРЬ	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	ДИАГНОСТИКА			
2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3-4 неделя «На Ямале мы живём»	<p>Слушать музыку народов Севера, воспринимать особенности интонации</p> <p>Воспринимать изобразительный характер музыки (имитация звуков, явлений природы и т.д.)</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Петь бодро, радостно, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>Играть на металлофоне</p>	<p>Слушание музыки: Музыка народов Севера,</p> <p>Пение: «Снега-жемчуга» (М.Пляцковский. М.Парцхаладзе) «Гуси-гусенята» (сл.Г.Бойко, муз. Ан.Александрова)</p> <p>Муз.-ритм. движения: «Кто лучше скачет» (Т.Ломова), «У оленя дом большой» (фр. нар. песня, И.Мазнин, А.Фомин)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр): «Смелый пилот» (Е.Тиличеева)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение песен в группе воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p> <p>Металлофон, ложки, бубны.</p>

	небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.			
ФЕВРАЛЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Мой дом»	Учить детей слышать жизнеутверждающий характер марша. Учить детей исполнять песню напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер песни, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз (в пределах октавы). Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Учить различать части, фразы музык. произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Слушание музыки: «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» (С.Прокофьев) Пение: «Снега-жемчуга» (М.Пляцковский. М.Парцхаладзе) «Гуси-гусенята» (сл.Г.Бойко, муз. Ан.Александрова) Муз.-ритм. движения: «Плавные руки» (Р.Глиэр), «У оленя дом большой» (фр. нар. песня, И.Мазнин, А.Фомин), «Ищи игрушку» (Е.Тиличьева, М.Долинов), «Папа» (сл. и муз. К.Костина).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
3- 4 неделя «Защитники Русской земли»	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Упражнять в чистом	Слушание музыки: «Марш» из оперы «Любовь к трём апельсинам» (С.Прокофьев), «Утренняя молитва»	Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной

	<p>интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и группами.</p>	<p>(П.Чайковский) Пение: «Барабан» (Е.Тиличеева, Н.Найдёнова), «Гуси-гусенята» (сл.Г.Бойко, муз. Ан.Александрова) «Папа» (сл. и муз. К.Костина), «Мама» (С.Вигдорова, Л.Бакалова). Муз.-ритм. движения: «Плавные руки» (Р.Глиэр), «Лётчики на аэродроме» (муз. М.Раухвергера) Игра на дет. муз. INSTR-тах: «Смелый пилот» (Е.Тиличеева)</p>	<p>воспитателем.</p>	<p>музыке. Металлофон, ксилофон, ложки, бубны.</p>
--	--	--	----------------------	---

МАРТ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
<p>1 неделя «Моя семья и я сам»</p>	<p>Побуждать детей воспринимать лирическую мелодию, отмечать разнообразные динамические оттенки. Исполнять ласково, напевно песню нежного, лирического характера. Петь с сопровождением инструмента и без него. Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием</p>	<p>Слушание музыки: «Утренняя молитва» (П.Чайковский) Пение: «Барабан» (Е.Тиличеева, Н.Найдёнова), «Мама» (С.Вигдорова, Л.Бакалова). Муз.-ритм. движения: «Плавные руки» (Р.Глиэр), «Задорный танец» (В.Золотарёв)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p>

	музыки, ходить по кругу, меняя направление.			
2-3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Эмоционально воспринимать лирическую мелодию чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пруж. полуприседания и кружения в парах. Исполнять попевку в ансамбле на муз. инс-тах, играть четко, слажено, с пением.	Слушание музыки: «Утренняя молитва», «В церкви» (П.Чайковский). Пение: «Ворон» (р.н.м.), «Мама» (С.Вигдорова, Л.Бакалова), «Берёзка» (Е.Тиличеева, П.Воронько) Муз.-ритм. движения: «Учись плясать по-русски» (вар.на р.н.м. «Из-под дуба», Л.Вишкарёва) Игра на дет. муз. инстр-тах: «Лиса» (р.н.м., обр.В.Попова)	Слушание музыки в группе. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Металлофоны, ложки.
4-5 неделя «Путешествие в сказку»	Учить различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Петь легко, весело, четко произносить слова, различать вступл-е, запев, припев. Четко менять движение со сменой музыки. Исполнять попевку в ансамбле на муз. инструментах, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	Слушание музыки: «Детская полька» (М.Глинка) Пение: «Ворон» (р.н.м.), «Берёзка» (Е.Тиличеева, П.Воронько) Муз.-ритм. движения: «Учись плясать по-русски» (вар.на р.н.м), Этюд «Ау» (Т.Ломова), «Две тетери» (р.н.м., обр. В.Агафонникова). Игра на муз. инстр-тах: «Лиса» (р.н.м., обр.В.Попова)	Пение песен в группе с воспитателем.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
АПРЕЛЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных	Создание развивающей среды для

			моментах	самостоятельной деятельности детей
1 неделя «В здоровом теле здоровый дух»	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	Слушание музыки: «Детская полька» (М.Глинка) Пение: Паровоз» (В.Карасёва, Н.Френкель), «Берёзка» (Е.Тиличеева, П.Воронько), «Рыбка» (М.Красев, М.Клокова) Муз.-ритм. движения: Этюд «Ау» (Т.Ломова), «Две тетери» (р.н.м., обр. В.Агафонникова).	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Проведение муз.игр в группе.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Весна»	Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, вызванные музыкой.. Точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции. Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой.	Слушание музыки: «Жаворонок» (М.Глинка). Пение: «Паровоз» (В.Карасёва, Н.Френкель), «Рыбка» (М.Красев, М.Клокова), «Весенняя песенка» (А.Филиппенко, Г.Бойко) Муз.-ритм. движения: Этюд «Ау» (Т.Ломова), «Хоровод цветов» (Ю.Слонова) Игра на дет. муз. инструментах: «Гори, гори ясно!» (р.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.
4 неделя «Весенние праздники»	Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и	Слушание музыки: «Жаворонок» (М.Глинка). Пение: «Паровоз» (В.Карасёва,	Пение песен в группе с воспитателем.	Музыкально-дидактическая игра в группе

	<p>ощущения. Петь подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>Н.Френкель), «Рыбка» (М.Красев, М.Клокова), «Весенняя песенка» (А.Филиппенко, Г.Бойко), Муз.-ритм. движения: «Вальс» (А.Дворжак), «Хоровод цветов» (Ю.Слонова).</p>		
<p>МАЙ ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1 неделя «Весенние праздники»</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое мнение об услышанном произведении. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии попевки. Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическ. оттенками в муз. произведении.</p>	<p>Слушание музыки: Прелюдия ля мажор (Ф.Шопен) Пение: «Паровоз» (В.Карасёва, Н.Френкель «Рыбка» (М.Красев, М.Клокова) «Весенняя песенка» (А.Филиппенко, Г.Бойко) Муз.-ритм. движения: «Вальс» (А.Дворжак), «Хоровод цветов» (Ю.Слонова</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Пение песен в группе с воспитателем.</p>	<p>Просмотр иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке.</p>
<p>2 неделя «День семьи»</p>	<p>Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом</p>	<p>Слушание музыки: Прелюдия ля мажор (Ф.Шопен) Пение: «Паровоз» (В.Карасёва, Н.Френкель</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи в группе. Пение песни в группе.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

	интонировании мелодии попевки. Совершенствовать ритмичность, и выразительность движений. Совершенствовать слаженность игры в оркестре.	«Рыбка» (М.Красев, М.Клокова) «Весенняя песенка» (А.Филиппенко, Г.Бойко) Муз.-ритм. движения: «Вальс» (А.Дворжак) . Игра на дет. муз. инструментах: «Гори, гори ясно!» (р.н.м.)		Металлофон, ударные, шумовые муз.инструменты
3-4 неделя	Диагностика			

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
3 неделя «Осень в Губкинском»	Воспринимать музыку задорного танцевального характера, узнавать, различать жанр, характер. Знакомить детей с песней патриотического характера, воспит. любовь к Родине. Упражнять детей в выполнении ритмичного бодрого шага. Учить выполнять движения различной амплитуды руками, кистями рук; менять движения на смену частей музыки.	Слушание музыки: «Детская полька» (М.Глинка) Пение: «Труба» (попевка), «Здравствуй, Родина моя!» (Ю.Чичкова, К.Ибряева) Муз.-ритм. движ-я: «Марш» (И.Кишко), «Дождик» (Н.Любарский)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
4 – 5 неделя	Развивать у детей представление о	Слушание музыки: «Детская	Прослушивание	Просмотр

<p>«День воспитателя»</p>	<p>чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Определять 2-хчастную форму пьесы. Воспитывать патриотизм в пении песни о Родине. Развивать у детей чувство юмора, умение понимать шутку в песне, петь весело, задорно. Учить детей двигаться бодрым шагом, лёгким стремительным бегом по кругу. Развивать пластичность, ритмичность движений рук. Учить детей ритмично простукивать мелодию на палочках, ложках, затем исполнять мелодию на металлофоне.</p>	<p>полька» (М.Глинка), «Колыбельная» (В. Моцарт) Пение: «Труба» (попевка), «Здравствуй, Родина моя!» (Ю.Чичкова, К.Ибряева), «От носика до хвостика» (М.Парцхаладзе, П.Синявского) Муз.-ритм. движ-я: «Марш» (И.Кишко), «Бег» (Е.Тиличеева), «Дождик» (Н.Любарский) Игра на детских муз. инструментах: «Бубенчики» (Е.Тиличеева)</p>	<p>музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>иллюстраций, слайдов к прослушанной музыке. Деревянные палочки, ложки, металлофон</p>
<p>ОКТАБРЬ <i>ТЕМА</i></p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1-2 неделя «Золотая осень»</p>	<p>Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного</p>	<p>Слушание музыки: «Детская полька» (М.Глинка), «Колыбельная» (В. Моцарт), «Марш» (С.Прокофьев) Пение: «Бубенчики» (Е.Тиличеева), «Здравствуй, Родина моя!» (Ю.Чичкова, К.Ибряева), «От носика до хвостика» (М.Парцхаладзе, П.Синявского),</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

	<p>трезвучия. Учить петь песню эмоционально, передавая как торжественный характер песни, так и шуточный, грустный, напевный. Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки; развивать ритмичность движений, ловкость, быстроту.</p>	<p>«Листопад» (Т. Попатенко, Е.Авдиенко) Муз.-ритм. движ-я: «Бег» (Е.Тиличеева), «Бери флажок» (венг. нар. мел., обр.Е.Туманян),</p>		
<p>3- 4 неделя «Мой любимый детский сад»</p>	<p>Воспринимать необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Слышать в пьесе 3-х-частность. Чисто интонировать мелодию на основе мажорного трезвучия. Учить петь песню эмоционально, в характере, слышать вступление, окончание песни. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, ударных инст-х</p>	<p>Слушание музыки: «Осенняя песня» (П. Чайковский) Пение: «Бубенчики», «Наш дом» (Е.Тиличеева), «От носика до хвостика» (М.Парцхаладзе, П.Синявского), «Листопад» (Т. Попатенко, Е.Авдиенко) Муз.-ритм. движ-я: «Бег» (Е.Тиличеева), «Бери флажок» (венг. нар. мел., обр.Е.Туманян), Игра на дет. муз. INSTR: «Бубен-чики», «Гармошка» (Е. Тиличеева)</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник.</p>
<p>НОЯБРЬ ТЕМА</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1-2 неделя «Мы – народ единый»</p>	<p>Слышать в пьесе 3-х-частность. Определять характер каждой части пьесы и двигаться под эту музыку. Чисто интонировать мелодию на основе мажорного трезвучия.</p>	<p>Слушание музыки: «Осенняя песня» (П. Чайковский), «Весёлый крестьянин» (Р.Шуман) Пение: «Наш дом»</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

	Учить петь песню эмоционально, в характере, слышать вступление, окончание песни. Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе.	(Е.Тиличеева), «Листопад» (Т. Попатенко, Е.Авдиенко), «Самая хорошая» (В.Иванникова, О.Фадеева) Муз.-ритм. движ-я: «Цветные флажки» (Е. Тиличеева), «Парная пляска» (карельск. н. м.)	музыку.	
3- 4 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»	Беседовать о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений. Развивать ладотональный слух. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, лиричный характер песни. Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру в оркестре.	Слушание музыки: «Весёлый крестьянин» (Р.Шуман), «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» (П.Чайковский) Пение: «Наш дом» (Е.Тиличеева), Е.Авдиенко), <u>Лиса по лесу ходила» (р.н.п., обр. Т. Попатенко).</u> «Самая хорошая» (В.Иванникова, О.Фадеева) Муз.-ритм. движ-я: «Цветные флажки» (Е. Тиличеева), «Парная пляска» (карельск. н. м.) Игра на дет. муз. инструментах: «Гармошка» (Е. Тиличеева)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник.
ДЕКАБРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1-2 неделя «Идёт волшебница Зима»	Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Учить	Слушание музыки: «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» (П.Чайковский),	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие	Просмотр иллюстраций к прослушанной

	детей передавать в движениях смену настроений. Развивать ладотональный слух. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, лиричный и весёлый, радостный характер песен. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.	«Зима» (А.Вивальди) Пение: Лиса по лесу ходила» (р.н.п., обр. Т. Попатенко), «Самая хорошая» (В.Иванникова, О.Фадеева), «Зимняя песенка» (М.Красева, С.Вышеславцевой) Муз.-ритм. движ-я: «Шагают мальчики и девочки» (В.Золотарёва), «Парная пляска» (карельск. н. м.)	эмоциональной отзывчивости на музыку.	музыке.
3- 4 неделя «Идёт волшебница Зима»	Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру в оркестре.	Слушание музыки: «Зима» (А.Вивальди) Пение: Лиса по лесу ходила» (р.н.п.), «Спите, куклы» (Е. Тили-чеева), «Зимняя песенка» (М.Красева, С.Вышеславцевой) Муз.-ритм. движ-я: «Шагают мальчики и девочки» (В.Золотарёва), «Парная пляска» (карельск. н. м.), «Зимний праздник» (М. Старокадомский) Игра на дет. муз. инструментах: «Гармошка» (Е. Тиличеева)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник.
5 неделя	ДИАГНОСТИКА			
ЯНВАРЬ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей

2 неделя	ДИАГНОСТИКА			
<p>3-4 неделя «На Ямале мы живём»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой народов Севера, отмечать особенности интонации, изобразительность музыки. Развивать ладотональный слух, эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Упражнять в ритмичности, выразительности, пластичности движений с предметами. Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.</p>	<p>Слушание музыки: «Зима» (А.Вивальди), музыка народов Крайнего Севера, «Итальянская полька» (С.Рахманинов) Пение: «Спите, куклы» (Е. Тили-чеева), «Зимняя песенка» (М.Красева, С.Вышеславцевой), «Хорошо, что снежок пошёл» (А. Островский З.Петрова) Муз.-ритм. движ-я: «Поднимай и скрещивай флажок» (К.Гуритта), муз.игра «У оленя дом большой» (фр. нар. песня,И.Мазнин, А.Фомин) Игра на дет. муз. инструментах: «Наш оркестр» Т. Попатенко.</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ <i>ТЕМА</i></p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>
<p>1-2 неделя «Мой дом»</p>	<p>Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни.</p>	<p>Слушание музыки: «Итальянская полька» (С.Рахманинов) Пение: «Петрушка» (В. Карасёва), «Хорошо, что снежок пошёл» (А. Островский З.Петрова), «Брат-солдат» (муз.</p>	<p>Прослушивание музыки в а/записи.</p>	<p>Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.</p>

	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Соголасовывать движения с текстом песни.	М.Парцхаладзе) Муз.-ритм. движ-я: «Поднимай и скрещивай флажок» (К.Гуритта), муз.игра «У оленя дом большой» (фр. нар. песня), «Смелый наездник» (Р. Шуман), (М. Степаненко), «На горе-то калина» (р.н.п., обр. А. Новикова)		
3- 4 неделя «Защитники Русской земли»	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки. Совершенствовать слаженность игры в оркестре.	Слушание музыки: «Танец с саблями» (А. Хачатурян) Пение: «Петрушка» (В. Карасёва), «Брат-солдат» (муз. М.Парцхаладзе), «Мамин праздник» (Ю. Гурьев) Муз.-ритм. движ-я: «Смелый наездник» (Р. Шуман), «Тачанка» (К.Листов), «Найди себе пару» (венг.н.м.) Игра на дет. муз. инструментах: «Наш оркестр» Т. Попатенко.	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник.

МАРТ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности
--------------------------------	---------------------------	---	---	--

				детей
1 неделя «Моя семья и я сам»	Определять жанр и характер муз. произведений. Различать средства музыкальной выразительности. Способствовать выравниванию звучания голоса при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона). Развивать выразительность движений. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую точность движений.	Слушание музыки: «Вальс-шутка (Д.Шостакович) Пение: «Петрушка» (В. Карасёва), «Качели» (Е. Тиличеева), «Мамин праздник» (Ю. Гурьев), «Во поле берёза стояла» (р.н.п., обр. Н.Римского-Корсакова), Муз.-ритм. движ-я: Этюд «Обидели» (М. Степаненко), «Найди себе пару» (венг.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Знакомство с народной культурой и традициями»	Определять жанр и характер музыкальных произведений. Развивать восприимчивость к нежной, лирической вокальной музыке. Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке	Слушание музыки: «Ромашковая Русь» (Ю. Чичков) Пение: «Качели» (Е. Тиличеева), «Во поле берёза стояла» (р.н.п., обр. Н.Римского-Корсакова), Муз.-ритм. движ-я: Этюд «Обидели» (М. Степаненко), «Плетень» (р.н.м.)	Прослушивание музыки в а/записи.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
4-5 неделя «Путешествие в сказку»	Различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Исполнять песни лёгким звуком в умеренном и оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Совершенствовать ритмические	Слушание музыки: «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Григ). Пение: «Горошина» (В. Карасева), «Во поле берёза стояла» (р.н.п.), «Я хочу учиться» (А.Долуханян, З.Петрова) Муз.-ритм. движ-я: «Плетень»	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, Колокольчики.

	выразительные движения. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.	(р.н.м.), «Потопаем-покружимся» (р.н.м., обр. Т. Ломовой) Игра на муз.инстр.: «Белка» (Н. Римский-Корсаков)	деятельность.	
АПРЕЛЬ <i>ТЕМА</i>	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «В здоровом теле здоровый дух»	Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Продолжать учить петь не спеша, напевно, певуче, негромко, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага.	Слушание музыки: «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Григ), «Весна» (А.Вивальди) Пение: «Колыбельная» (В. Карасева, «Я хочу учиться» (А.Долуханян, З.Петрова) Муз.-ритм. движ-я: «Показывай направление («Марш», Д. Кабалевский), «Игра с флажками» (Ю.Чичков)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
2-3 неделя «Весна»	Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом. Продолжать учить петь не спеша, напевно, певуче, негромко, выполняя логические ударения по муз. фразам. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта.	Слушание музыки: «Весна» (А.Вивальди). Пение: «Колыбельная» (В. Карасева, «Я хочу учиться» (А.Долуханян, З.Петрова), «До свиданья, детский сад» (Ю. Слонов, В.Малков). Муз.-ритм. движ-я: «Показывай направление» («Марш», Д. Кабалевский), Шаг польки («Полька», Т. Ломова)	Прослушивание музыки в а/записи.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.

		«Игра с флажками» (Ю.Чичков)		
4 неделя «Весенние праздники»	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Реагировать сменой движений на смену характера музыки. Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок.	Слушание музыки: «Весна» (А.Вивальди), Песня жаворонка» (П. Чайковский) Пение: «Колыбельная» (В. Карасева), «Я хочу учиться» (А.Долуханян, З.Петрова), «До свиданья, детский сад» (Ю. Слонов, В.Малков). Муз.-ритм. движ-я: Шаг польки («Полька», Т. Ломова) Игра на дет. муз. INSTR.: «Латвийская полька» (обр. М.Раухвергера)	Прослушивание музыки в а/записи. Вовлечение детей в совместную с воспитателем вокальную и музыкально-двигательную деятельность.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке. Металлофон, Бубны, маракасы
МАЙ ТЕМА	Программные задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
1 неделя «Весенние праздники»	Добиваться от детей восприятия муз произведения героического характера; беседовать о героизме советских людей в годы ВОВ. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти, учить мелодию, слова песни. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Отрабатывать шаг, характерный	Слушание музыки: «День Победы» (Д.Тухманов) Пение: «Скок- скок, поскок» (р.н.п.), «Праздник победы» (М.Парцхаладзе) Муз.-ритм. движ-я: Шаг польки («Полька», Т. Ломова), «Сударушка» (р.н.м., обр. Ю. Слонова)	Прослушивание музыки в а/записи. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.

	для народного танца (три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут).			
2 неделя «День семьи»	<p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонни поступенного движения мелодии вниз. Слышать повторяющиеся звуки. Петь не скоро, естествен. звуком, выразительно.</p> <p>Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Организованно действовать всем коллективом.</p>	<p>Слушание музыки: «Лето» (А.Вивальди)</p> <p>Пение: «Скок-скок, поскок» (р.н.п.), «Праздник победы» (М.Парцхаладзе)</p> <p>Муз.-ритм. движ-я: Шаг польки («Полька», Т.Ломова). «Поездка», « Прогулка» (М.Кусс)</p>	Прослушивание музыки в а/записи.	Просмотр иллюстраций к прослушанной музыке.
3-4 неделя	ДИАГНОСТИКА			

2.4. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя, включающая повышение уровня педагогических знаний и навыков родителей, оказание помощи родителям в создании необходимых условий для музыкального воспитания детей. Она реализуется по следующим направлениям:

повышение компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания);

совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Использование досуговых форм общения способствует созданию позитивной эмоциональной атмосферы. Родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем музыкальному руководителю проще установить с ними контакт, предоставлять педагогическую информацию. Родители привлекаются к подготовке совместного досуга, участию в конкурсах, к исполнению танцев, песен, частушек. Они

участвуют в развлекательных играх, соревнованиях, викторинах. Родители должны знать, что музыкальное воспитание в детском саду заключается не только в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Их нужно информировать о формах индивидуальной работы, тематике музыкальных занятий, программных направлениях и требованиях о различных видах музыкальной деятельности, музыкальных кружках, реализуемых проектах.

По мере необходимости течение года родителям предоставляется и рекомендуется доступная литература и консультации по интересующимся вопросам.

Привлекаются родители для оказания помощи в подготовке проведения праздников: (например, оказывают помощь в пошиве костюмов, инсценировках, исполнении музыкальных номеров).

В работе с родителями используются рекомендации, выставки, стенды с фотографиями детей, выступающих на различных мероприятиях, концертах, спектаклях, новостная лента на сайте детского сада.

Формы работы с родителями

Информационно-ознакомительные формы	Информационно-просветительские формы
Посещение праздников и развлечений для родителей детского сада. Открытые просмотры занятий и других видов деятельности. Дни открытых дверей. Выставки детских работ. Фотовыставки. Фотоколлажи.	Информационные стенды Папки-передвижки Тематические выставки Памятки Буклеты

III. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год		в неделю	в год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	8, 10 мин.	2	72	15 мин.	2	72	20 мин.	2	72	25 мин.	2	72	30 мин.	2	72
Праздники, развлечения, досуги, утренники	10-15 минут			15-20 минут			20-25 минут			25-30 минут			30 минут		

Расписание организованной образовательной деятельности на 1, 3 недели месяца 2017 - 2018 учебного года

Дни недели	<i>Группа раннего возраста</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<u>Понедельник</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 Искусство(10 мин)	9.00 - 9.15/9.25-9.40 Музыка/ИЗО (15мин) 11.00-11.15	9.00-9.20/9.30-9.50 Физкультура/ ОсПиСО(РПД) (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 ОсМП (22мин) 10.00-10.23,10.33-10.56 Физкультура (23 мин)	9.00 -9.30/9.35-10.05 РПД (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Музыка/Лепка (30 мин)

	15.25-15.33 Физкультура (8мин)	Физкультура на улице (15 мин)		<u>15.20-15.45/15.55-16.20</u> Аппликация (25мин)	
<u>Вторник</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РРиОГ (10 мин) 15.25-15.33 <i>Музыка</i> (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Физкультура/РРиОГ (15 мин)	9.00-9.20/ 9.30-9.50 Музыка/ФЭМП (20 мин) 11.30-11.50 Физкультура на улице (20 мин)	9.00-9.22/9.32-9.54 Изоискусство/РРиОГ (22мин)	9.00-9.30/9.35-10.05 ФЭМП (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Физкультура/ Изоискусство (30 мин)
<u>Среда</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РПОМиоС (10 мин) 15.25-15.33 Физкультура (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Физкультура/ФЭМП (15 мин)	9.00 - 9.20/ 9.30-9.50 Музыка\РРиОГ (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 ФЭМП (22мин) 10.00-10.23/10.33-10.56 Физкультура (23мин) <u>15.20-15.45/15.55-16.20</u> Изоискусство (25мин)	9.00 - 9.30 / 9.35 -10.05 РРиОГ (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Музыка/ОсМП (30 мин)
<u>Четверг</u>	9.00-9.10 Музыка (10 мин) 15.25-15.33 Лепка (8мин)	9.15-9.30/9.40-9.55 Музыка/ОсМП(РПид) (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Физкультура/ Изоискусство (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 РРиОГ (22мин) 10.00-10.23/10.33-10.56 Музыка (23мин) 11.30–11.55 Физкультура на улице (25мин)	9.00 -9.30/ 9.35-10.05 РРиОГ (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Физкультура/ Изоискусство (30 мин)
<u>Пятница</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РРиОГ (10 мин) 15.25-15.33 Физкультура (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Аппликация (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Лепка (20 мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 Музыка/ РПид (22мин)	9.00 -9.30/ 9.35-10.05 ФЭМП (30 мин) 11.30-12.00 Физкультура на улице (30 мин)

Расписание организованной образовательной деятельности на 2, 4 недели месяца 2017 - 2018 учебного года

Дни недели	<u>Группа раннего возраста</u>	<u>2 младшая группа</u>	<u>Средняя группа</u>	<u>Старшая группа</u>	<u>Подготовительная к школе группа</u>
<u>Понедельник</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 Изоискусство (10 мин) 15.25-15.33 Физкультура (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Музыка/Изоискусство (15мин) 11.00-11.15 Физкультура на улице (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Физкультура/ОсМП (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 ОсСМ (22мин) 10.00-10.23,10.33-10.56 Физкультура (23мин) <u>15.20-15.45/15.55-16.20</u> Лепка (25мин)	9.00 -9.30/ 9.35-10.05 ОсПиСО (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Музыка/Аппликация (30 мин)

<u>Вторник</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РРиОГ (10 мин) 15.25-15.33 Музыка (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Физкультура / РРиОГ (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Музыка/ФЭМП (20мин) 11.30-11.50 Физкультура на улице (15 мин)	9.00-9.22/9.32-9.54 Изоискусство/РРиОГ (22мин)	9.00 - 9.30 / 9.35 -10.05 ФЭМП (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Физкультура/ Изоискусство (30 мин)
<u>Среда</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РПОМиоС (10 мин) 15.25-15.33 Физкультура (8мин)	9.00-9.15/9.25-9.40 Физкультура / ФЭМП (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Музыка\РРиОГ (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 ФЭМП (22мин) 10.00-10.23/10.33-10.56 Физкультура (23мин) <u>15.20-15.45/15.55-16.20</u> Изоискусство (25мин)	9.00 - 9.30 / 9.35 -10.05 РРиОГ (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Музыка/ ОсМП (30мин)
<u>Четверг</u>	9.00-9.10 Музыка (10 мин) 15.25-15.33 Лепка (8мин)	9.15-9.30/9.40-9.55 Музыка/ОсПиСО (15 мин)	9.00-9.20/9.30-9.50 Физкультура/ Изоискусство (20мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 РРиОГ (22мин) 10.00-10.23,10.33-10.56 Музыка (23мин) 11.30–11.55 Физкультура на улице (25мин)	9.00 -9.30/ 9.35-10.05 РРиОГ (30 мин) 10.15-10.45/10.55-11.25 Физкультура/Изоискусст во (30 мин)
<u>Пятница</u>	8.50-9.00/9.05-9.15 РРиОГ (10 мин) 15.25-15.33 Физкультура (8мин)	9.00 - 9.15/9.25-9.40 Лепка (15мин)	9.00 – 9.20/9.30–9.50 Аппликация (20 мин)	9.00-9.22/9.28-9.50 Музыка/ОсПМ (22мин)	9.00 -9.30/ 9.35-10.05 ФЭМП (30 мин) 11.30-12.00 Физкультура на улице (30 мин)

3.2. Условия реализации рабочей программы: особенности РППС

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей.
- создать условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также оказать содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществлять им поддержку по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. В каждой ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Назначение функционального модуля «Музыка»

Для педагогов:

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладо высотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;

- Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

Для родителей:

- Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- Приобщение к различным видам музыкальной культуры.

Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль "Игровая"	Минимальный базовый комплект для организации РППС в семье
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньета с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон - альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Методическая литература	Учебно-дидактический материал, игровое оборудование, музыкальные инструменты
<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой издательство: Москва «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 2. Образовательный процесс планирования на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой издательство: «Учитель», Волгоград, 2014 3. «Методика музыкального воспитания в детском саду». Под ред. Н.А.Ветлугиной. Москва, 1989г 4. «Праздник каждый день» И. Каплунова. Система занятий для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Изд. «Композитор Санкт-Петербург» 2007г. 5. «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2004-2015г. 6. «Музыкальная палитра». Журнал для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург, 2013-2015 гг. 7. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Н. Кононова. Москва, 2012г. 8. «Праздники народов мира в детском саду» М. Ю. Картушина 9. «Праздники в детском саду». М. Михайлова. Ярославль, 2004. 10. «Мы играем, рисуем, поём». Интегрированные занятия для детей 4 - 5 лет. М. Картушина. Москва, 2010г. 11. «Подружитесь с песенкой». Л . А . Олифирова, издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010г 12. «Воспитание звуком», Т.А. Рокитянская, Ярославль, 2002г. 13. «Музыка в детском саду» младшая, средняя, старшая, подготовительная группы Н. Ветлугина, И.Дзержинская 14. «Песни для детского сада» А.В.Перескоков. Москва, 2005г. 	<p>1. Музыкальные инструменты: фортепиано, музыкальные инструменты, шумовые инструменты:</p> <p>Набор детских музыкальных инструментов «Goldon» (Германия)</p> <p>Треугольник большой 1шт. Треугольник маленький 1шт. Тарелки 1 пара Тарелки пальчиковые 1 пара Маракасы 2шт. Металлические пластины 10шт. Металлофон диатонический 1шт. Деревянные палочки 2шт. Барабан большой 1шт. Барабан маленький 1шт. Кастаньеты 1шт. Большая тарелка на установке 1шт. Набор деревянных палочек 11 шт. Браслет 4шт. Палочка с бубенцами 1шт. Муз молоток 3шт. Рогатка с дер молоточком 1шт. Колотушка с дер. молоточком 1шт. Рюмка с дер. молоточком 1шт. Деревянная коробочка (с палочкой) 1шт.</p> <p>Набор детских музыкальных инструментов</p> <p>Треугольник 1 шт. Барабан 1шт. Деревянные палочки 2шт. Кастаньеты 2шт. Тарелки пальчиковые 2шт. Маракасы 2 пары</p>

<p>«Танцы с нотами для детского сада» З.Я. Роот. Москва, 2006г.</p> <p>15. Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горького, Л.А.Обухова, А.С. Петелин. Москва, 2004г.</p> <p>16. «Занятия с детьми старших групп» Н.Б. Улашенко Волгоград, 2013г.</p> <p>17. «Учите детей петь». Т.М Орлова, С.И. Бекина. Москва, 1988г.</p> <p>18. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова, Э.П. Костина. Москва 1996г.</p> <p>19. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками (методический портфель ДООУ) соответствует ФГОС ДО</p> <p>20. «Музыка и движение» С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. Москва 1983г</p> <p>21. «Праздники в детском саду» Г.А.Лапшина, 2012г.</p> <p>22. «Праздники и развлечения в детском саду» А.Н.Печерская. Москва 2000г.</p> <p>23. «Справочник музыкального руководителя» 2013-2015г</p> <p>24. «Музыкальный руководитель». Ежемесячный научно-методический журнал. Москва.</p> <p>25. Обучение дошкольников современным танцам. Е.Ю. Дрожжина, М. Б. Снежкова</p> <p>26. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду (занятия, игры, упражнения)</p> <p>27. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей.</p> <p>28. Развитие социального интеллекта у детей 5-7лет в музыкальной деятельности</p>	<p>Бубенцы 2шт.</p> <p>2. Настольные дидактические игры для развития музыкально-эстетических способностей.</p> <p>3. Атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, цветные ленты, цветы, рули, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки);</p> <p>4. Компьютер педагога (ноутбук) с DVDприводом и беспроводным доступом</p> <p>5. Музыкальный центр</p> <p>6. Мультимедийный проектор</p> <p>7. Видеофильмы о временах года, природе, музыке и т. д;</p> <p>8. Атрибуты для игры-драматизации — большой макет репки, домик-теремок; театр Бибабо, настольный и картонажные театры.</p>
--	---

IV. Литература

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. М. Просвещение, 1983г
2. Ветлугина Н., Держинская И., Музыка в детском саду» младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
3. Горького Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С.. Праздники и развлечения в детском саду. - М., ВАКО, 2004г.
4. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М. Б. Обучение дошкольников современным танцам. - Центр педагогического образования, 2013.
5. Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем, поём. Интегрированные занятия для детей 4 - 5 лет. - Москва, Скрипторий, 2010г.
6. Картушина М. Ю. Праздники народов мира в детском саду. - Москва, Скрипторий, 2009г.
7. Л.Н.Комиссарова, Э.П. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., Просвещение, 1996г.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду. // Под ред. Н.А.Ветлугиной. - М., Просвещение, 1989г
9. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., Просвещение, 2012г.
10. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. - Волгоград, Учитель, 2012г.
11. Михайлова М. Праздники в детском саду. - Ярославль, Академия развития, 2004.
12. Образовательный процесс планирования на каждый день по программе «От рождения до школы» // под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой. - Волгоград, Учитель, 2014.
13. Олифирова Л. А. Подружитесь с песенкой. - М., Воспитание дошкольника, 2010г.
14. Орлова Т.М, Бекина С.И. Учите детей петь. - М., Просвещение, 1988г.
15. Перескоков А.В. Песни для детского сада. - М., Айрс-пресс, 2005г.
16. Печерская А.Н. Праздники и развлечения в детском саду. - М., Росмэн, 2000г.
17. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» // под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильвой. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
18. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва, 2006г.
19. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. - Ярославль, Академия развития, 2002г.
20. Улашенко Н.Б. Занятия с детьми старших групп. - Волгоград, Учитель, 2013г.